

# Ons Begijnhof

NIEUWSBRIEF BEGIJNHOF ONZE-LIEVE-VROUW TER HOYEN

ONS BEGIJNHOF IS EEN UITGAVE VAN BEGIJNENKRIEBELS



#148<sup>2026</sup> MAART  
20 APRIL

AARGANG 25 vu M. Van Speybroeck,  
Lange Violettestraat, 193B, 9000 Gent.



**Begijnenkriebels**  
WAAR STILTE LEEFT EN VERBONDENHEID GROEIT

Andrea De Rycke • Angelica Overwater • Barbra Darras • Caroline Robberecht • Christophe Abrassart • Dewi Hannon • Diana Maes • Dirk Bogaert • Ellen Moens • Elly Bogaert • Guy Du Cheyne • Guy Timmerman • Hans De Pelsmacker • Hugo De Smaele • Isabelle en Paul • Isidoor Goddeeris • Jerome DE Potter • Joke Raes • Jonas Vanderbeke • Josephine Van Den Broecke • Joëlle Dubois • Karin Persoons • Katrien Gitsels • Katrin Bosmans • Krista De Mulder • Kristof Lemmens • Kristoffel Boudens • Leendert Van Accoleyen • Lena Aerden • Lieve Blancquaert • Lieve Vanhoutte • Luk Darras • Lynn Van Huynegem • Maarten Verbiest • Maen Florin • Martine Bogaert • Michaela Olsson • Micheline Beddeleem • Michèle Vander Elst • Mira D'hondt (kask) • Nadine De Meester • Nies Van Steendam • Nina Van Denbempt • Orlando Gruwez • Palatine Demoen • Patricia Rau • Philippe De Keyser • Roos Lapeire • Rudy Gadeyne • Samer Alagha • Shirley Villavicencio Pizango • Silke Scheerlinck • Simon Debbaut-L'Ecluse • Sofie Muller • Sofie Steegen • Stefaan Hoste • Steven Vermeyen • The Wild Regrets • Tim Deschaumes • Tineke Gysel • Tom De Clippel • Wime Meiresonne • Zeli Bauwens

**KUNST**.Gent  
**KIJKKEN**  
4<sup>de</sup> editie  
IN HET BEGIJNHOF

**25-26 APRIL & 1-2-3 MEI 2026**

KLEIN BEGIJNHOF GENT LANGE VIOLETTESTRAAT 77-273

**WWW.KUNSTKIJKEN.GENT**

## Ons Begijnhof - MAART-APRIL 2026

NIEUWSBRIEF BEGIJNHOF ONZE-LIEVE-VROUW TER HOYEN • GENT  
 ONS BEGIJNHOF IS EEN UITGAVE VAN BEGIJNENKRIEBELS  
 E-MAIL | INFO@BEGIJNENKRIEBELS.BE  
 WEBSITE | WWW.BEGIJNENKRIEBELS.BE  
 MEER INFO OP PAGINA 19

### Witte Wereld 4



### Begga project 6



### Meubilair kerk 8



### In de Kunst-Kijk-Kast 5



### De Kerfstok 13



### Witte Wereld 4

### Wensen 5

### In de Kunst-Kijk-Kast 5

### Gedicht 5

### Begga project 6

### Afghanistan 7

### Meubilair kerk 8

### Strijkkwartet 10

### Gloriosus Ensemble 11

### Koens kookclub 12

### Agenda 12

### Dekenij De Kerfstok 13

### Uit de oude doos 13

### Johnyboy 14

### Erfgoeddag 15

### Klein feuilleton 16

### Sponsors 17

### KK vrijwilligers 18

### Colofon 19

### Portret 20

Foto cover:  
 Filiep T'J. Met dank aan Renée & Tineke voor het  
 prachtige boetseerwerk.



## Eventjes een witte wereld

Een korte winterprik die maar even duurde, toverde ons begijnhof om tot een witte wereld. Alles kreeg een zachte laag sneeuw, alsof de natuur even op pauze stond.

Enkele kinderen en volwassenen kwamen naar buiten en snoven de koude lucht op en bekogelden elkaar met sneeuwballen. Al snel werden pogingen ondernomen om sneeuwmannen te maken. Het werden drie sneeuwkoningen en die kregen allemaal een scheve wortelneus en dunne takken werden armen. De winter duurde maar even, maar de sneeuwpret voelde als een klein wonder midden in het seizoen.

Andrea D R

## Het begijnhof in Spanje op de toeristische kaart gezet

Tijdens 'Open Kerk' in oktober 2025 werden we vereerd met het bezoek van twee Spaanse mediamakers. Zij zijn bedrijvig met podcasts en wilden in een Spaanse podcast over Vlaanderen wat vertellen over ons begijnhof. Buurman Marc Van Speybroeck was de onthaler van dienst. Die mediamakers konden het niet beter treffen want Marc weet over alles wat het begijnhof en de kerk aangaat zeer veel boeiends te vertellen.

Die podcast is nu klaar en werd in Sevilla voorgesteld.

En zo staat het begijnhof O-L-Vrouw ter Hoyen ook in Spanje op de toeristische kaart met dank aan Marc voor de bereidwillige medewerking.

Voor degenen die de Spaanse taal machtig zijn, de podcast episode is meer dan een half uur lang, maar het gaat over ons gedurende enkele minuten vanaf pakweg minuut 15.

<https://radioviajera.com/brujas-y-gante-colores-que-se-revelan-despacio/>

Al dit werd ons meegedeeld via onderstaand schrijven:

*Beste Gentse partners,*

*Deze reportage online en de podcast van Radio Viajera vloeien voort uit een samenwerking met Visit Flanders Spanje.*

*Ricardo Dómino Guillén bezocht Gent eind oktober 2025. Het bezoek draaide om Vlaamse Meesters op hun plek (de Vlaamse Meestertochten) en ambachtelijk Gents bier.*

*De podcast heeft ook bijzondere aandacht voor het O.-L.-V-ter Hoyen in het Klein Begijnhof.*

*Bedankt om samen Gent zo bijzonder op de kaart te zetten.*

*Met vriendelijke groeten,*

*Melina De Weirdt, Sara Bossaert en Vicky Van Daele*

*Voor het Press & Travel Trade team VisitGent Dienst Toerisme & Economie - Departement Stedelijke Ontwikkeling*

# In de Kunst-Kijk-Kast

**Angelica Overwater**

in onze Kunst-Kijk-Kast

Fotomateriaal uit tijdschriften uit de jaren 30 – 50 van de vorige eeuw vormen de basis van een serie collages. Inhoudelijke elementen worden daarbij uit hun context gehaald, samengevoegd en ontstaat er een nieuw verhaal. De collages worden vervolgens op di-bond geprint en verschijnen in een oplage van tien exemplaren.

Interesse in mijn werk en/of atelierbezoek?

**Info:** 0470/583580  
angelica@mail.be

Dit en ander werk van Angelica zal ook te zien zijn tijdens 'Kunst Kijken'.

Toont u graag uw kunstwerken al of niet met grote K, laat het ons weten.

Mail naar [info@begijnenkriebels.be](mailto:info@begijnenkriebels.be) of een briefje in bus nr 255 bij Andrea.



# In de Kunst-Kijk-Kast

## GEDICHT

### Zeven jonge lindebomen / Pater Jan.

Zeven jonge lindebomen  
zijn in ons begijnhof aangekomen  
en met veel liefde en lof  
aangeplant in ons hof

We zijn best tevreden en blij  
met zeven jonge lindebomen erbij.  
Samen vormen zij weer één rij,  
rond de kerk en op de wei.

Onweer, regen of zonneshijn,  
niets krijgt onze jonge bomen klein.  
Zelfs als het weer ze gaat plagen,  
blijven ze fier hun bladeren dragen.

Honderd jaar later kijken ze terug  
en denken, wat gaat de tijd vlug.  
Een mensenleven gaat zo snel voorbij  
maar dat geldt niet voor bomen zoals wij!



## Een Thuis in Waarheid en Warmte

In ons begijnhof mogen we steeds meer onszelf zijn, zonder maskers, gedragen door stilte, vertrouwen en oprechte verbondenheid. Wanneer we elkaar in eerlijkheid en zachtheid ontmoeten, ontstaat er een vrijheid die ons allemaal lichter maakt. Samen maken we van dit begijnhof een thuis waar waarheid, warmte en licht mogen blijven wonen. ♥



# Stad Gent keurt plannen voor Begga Convent en Infirmierie goed – Tussen hoop en waakzaamheid



Foto © MM Heritage

Er is eindelijk uitsluitsel over de toekomst van het Begga Convent en de Infirmierie (Lange Violettestraat 237-239). De plannen voor de restauratie en herbestemming zijn officieel **goedgekeurd door Stad Gent in de besloten vergadering van het college van burgemeester en schepenen op 19 februari 2026**. Hoewel dit betekent dat de verkrotting en de sporen van de brand eindelijk worden aangepakt, kijken we als gemeenschap ook met een kritische blik naar de impact van dit grootschalige project op onze leefomgeving.

## RESTAURATIE: EEN HUZARENSTUKJE VAN MINSTENS TWEE JAAR

De goedkeuring door het stadsbestuur luidt de start in van een zeer complexe restauratie. Gezien de historische waarde en de schade door de brand in 2021, **zullen de werken naar verwachting zeker twee jaar in beslag nemen**. Geduld zal een schone deugd zijn, want we moeten ons voorbereiden op geruime tijd bouwverkeer en de onvermijdelijke ongemakken van een grote werf in het hart van ons begijnhof.

### Wat houdt de restauratie precies in?

**Historische heropbouw:** De door brand aangetaste structuren, zoals de oude balkenlagen in het Begga Convent, worden integraal gereconstrueerd.

- **Respect voor erfgoed:** De schietgaten in de stadsmuur ter hoogte van de pesthuisjes moeten volledig intact blijven; ze mogen niet worden verbreed. Ook de nieuwe dakisolatie mag de historische geveltoppen niet verstoren.
- **Natuurbehoud:** Tijdens de volledige duur van de werken zal een gecertifi-

ceerd boomdeskundige toezien op het behoud van de monumentale plataan en de lindenrij.

### Wonen op de site: 70 units en een conciërge

Het project voorziet in de realisatie van een grootschalige verblijfsaccommodatie, specifiek gericht op master- en doctoraatsstudenten.

- **Capaciteit:** Er komen in totaal 70 units, verdeeld over 18 kamers en 52 studio's.
- **Toezicht:** Om de rust op de site te garanderen, heeft Stad Gent de inrichting van een **permanente conciërgewoning** als absolute voorwaarde opgelegd. De conciërge zal fungeren als direct aanspreekpunt voor de buurt en moet toezien op het reilen en zeilen binnen de studentengemeenschap.

### DE NIEUWE "TRAGE WEG"

Een essentieel onderdeel van het goedgekeurde plan is de realisatie van een nieuwe publieke trage weg.

#### Hoe zal deze weg lopen?

De weg start aan de **Lange Violettestraat** (ter hoogte van de huidige poort tussen nummers 293 en 297) en loopt over de private parking, langs de nieuwe fietsenberging en de Vijfwindgatentuin, om zo via de buren dieper de site in te trekken richting de **Achterevisserij**. Stad Gent ziet dit als een eerste stap in een grotere verbinding die op termijn moet doorlopen tot aan de Keizersvest (R40).

#### Timing en uitvoering:

De aanleg van deze weg is een verplichte last

voor de ontwikkelaar. Volgens de voorwaarden van Stad Gent moet de trage weg **volledig afgewerkt en aangelegd zijn vóórdat de nieuwe gebouwen in gebruik worden genomen**.

- **Toegankelijkheid:** Het hek aan de straatzijde zal voor een breedte van 2,5 meter permanent openstaan. Een paaltje moet gemotoriseerd verkeer weren.
- **Parkeren:** Er komen geen extra parkeerplaatsen voor auto's op de site. Wel komt er een nieuwe fietsenberging voor **87 fietsen**. Om wildparkeren tegen te gaan, wordt de zone rond de oprit voorzien van onbetreedbare beplanting.

### VRAAGTEKENS BIJ HET SOCIALE EVENWICHT

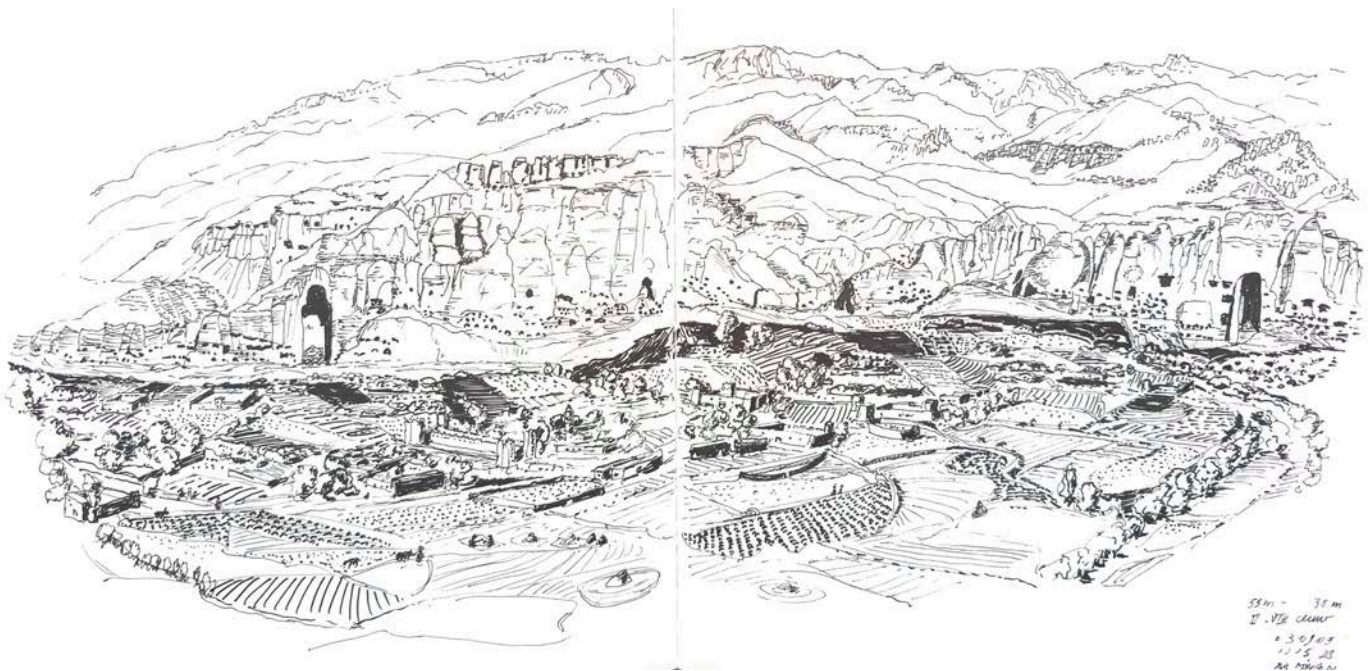
Ondanks de positieve vooruitzichten voor het gebouwencomplex, blijven er bezorgdheden. De komst van 70 nieuwe bewoners is een ingrijpende verandering voor de rust in ons Begijnhof. We verwachten van de beheerders dat het huishoudelijk reglement strikt wordt gehandhaafd en dat de beloofde rol van de conciërge geen "papier" oplossing blijft.

### Waakzaamheid blijft geboden

Het bestuur van het Begijnhof zal de voortgang van de werken en de uitwerking van het beheerplan nauwgezet opvolgen. We hopen op een prachtig gerestaureerd ensemble dat onze site weer eer aandoet, maar we blijven kritisch toezien op de leefbaarheid.

*U kunt de volledige goedkeuring en alle bijbehorende plannen zelf raadplegen via het Omgevingsloket van de Vlaamse Overheid: <https://omgevingsloketinzage.omgeving.vlaanderen.be/>*

# Vanop de kerktoren In Afghanistan



## 2005

Terwijl ik onlangs het mooie boek "Lazuur" van Erwin Mortier zachtjes liet binnensijpelen, zoals zijn warme toets ons steeds poëtisch en in herinnering bij de hand houdt, voelde ik me plots in een flits verplaatst. In een magische scène die ik beleefde in Afghanistan in 2005. De sfeer van het boek Lazuur, met de ondertoon van de blauwe kleur, riep mij onverwachts terug naar de zandstenenwanden van Bamyan, waar ik een gigantische lapis lazuli steen in mijn handen hield.

De dag van mijn pensioen op 65-jarige leeftijd, 24 augustus 2005, na een 33-jarige diplomatieke carrière, landde ik in Kaboul, hoofdstad van Afghanistan. Als enige toerist zwierf ik er een tweetal weken rond in dit mysterieuze, mythische land van de Panjshir vallei tot Herat aan de grens van Iran. Duizend en één ontmoetingen en ervaringen ineengestengeld.

In Bamyan, wat het hoogtepunt was van mijn tocht, stonden historisch twee grote boeddhabeelden, 38m en 55m hoog, op 2500m hoogte. Ze werden in de 6de eeuw rechtstreeks uit de wanden gehouwen, in de destijds klassieke Grieks-boeddhistische stijl. Beide beelden, UNESCO-werelderfgoed, werden echter in 2001 volledig vernield door de Taliban. (Zie hierbij de schets die ik toen maakte vanaf het dak van het oude adobe hotel naar de Boeddhaklief toe)

En hier gaat het verhaal. Ik zwermde dagelijks rond in Bamyan, ging totaal op in de wereld van Alexander de Grote en de geuren en kleuren van de Zijderoute, beleefde onwaarschijnlijke gebeurtenissen, tot ik een dag, op honderd meter van de ruïnes van de Boeddha's, op een minuscule moskee stootte, met een turquoise groen koepeltje op de minaret. Een kleine, rondbuikige Imam stond puffend in zijn tuintje een stevige boomstam te zagen met een lange handzaag. Ik liep naar hem toe en zei dat ik hem wel wilde helpen bij deze karwei. En terwijl wij zwetend, onder een lazuurblauwe hemel en het heldergroene koepeltje, aan het werk waren bracht ik

het gesprek op het Soefisme, de mystieke en poëtische-esoterische dimensie op de Islam, waar ik steeds door geboeid was.

Na een halfuurtje nodigde hij me uit voor een glaasje thee in de witte koelte van zijn kleine woning. En toen uit een stoffig kratje, in oudroze doeken gewikkeld, toverde hij die grote lapis lazuli steen te voorschijn en legde hem voorzichtig in mijn handen. We zwegen minutenlang. Ik liet de wonderbaarlijke diepblauwe zware steen gelaagd door mijn hart en mijn ziel vloeien, in verstilde verwondering. Een beloken blauw gebed. Het mirakel van één moment. Het koperen theekanetje weerkaatste eeuwen onbevungen geluk en verdichte blijdschap.

Tot ik op die diepblauwe woorden van Erwin viel en de kracht van de goede literatuur me bezielde verplaatste en wakker schudde. Een unieke ervaring, lang geleden, – buiten de kerktoren – die gelouterd onverwachts opdook.

Tenslotte een kort vervolgverhaal: vorig jaar op een mineralenbeurs in Gent voerde ik een lang gesprek met een Afghaan, die een klein aantal lapis lazuli stukjes verkocht. Hij leefde sinds meer dan een decennium in onze contreien. Toen ik over mijn beklievende en beklommende ervaringen in zijn land vertelde, kon hij enkel, diep ontroerd, slechts hordend prevelen: "U bent de eerste Belg die positief spreekt over mijn land...".

Ja, reizen is ook openstaan voor en doordringen in de ruimere kosmische en historische menselijke transcendente dimensie en diversiteit, onszelf en de andere iets beter helpen te begrijpen en omarmen. Meer mens en medemens worden.

Merci, Erwin

Luk Darras,  
de tuinman van de wolken

# Het meubilair in onze begijnhofkerk

NU DE BEELDEN UITGEBREID ZIJN BESPROKEN, WORDT HET TIJD VOOR DE 'STILLE GETUIGEN' IN ONZE KERK: HET MEUBILAIR.

**Woorden:** Marc V. Sp.  
**Foto's:** Marc V Sp.

Veel van het aanwezige meubilair in de begijnhofkerk is niet zo uitzonderlijk op artistiek vlak. De biechtstoelen, de koorafsluiting, lezenaars, de verhoging in de middenbeuk, zodat de begijnen geen al te koude voeten zouden krijgen in de winter: allemaal heel functioneel, maar weinig tot de verbeelding sprekend. Zelfs het orgelmeubel kan daaraan toegevoegd worden, ook al is dit van de hand van J.B. Van Heldenbergh (1731). Deze man zullen we verder nog vermelden.



mooi afsluitend stuk op het einde van de zitplaatsen in de middenbeuk, met een uitzicht op het hele interieur van de kerk.



eigen schild toevoegde, vooraan, met de spreuk 'Astra dvcvnt Dansaert' (De sterren leiden Dansaert) (ster = astrum).

Het orgel kan nog steeds bespeeld worden en wordt blijkbaar nog jaarlijks onderhouden en gestemd. Het gebrek aan kerkelijke diensten laat wel het ergste vermoeden voor de staat van dit instrument.

Richten wij onze stappen ten slotte naar een meubelstuk dat dikwijls straal voorbij gelopen wordt: de preekstoel en niettemin onze aandacht verdient. Ook dit stuk is van de hand van Heldenbergh en dateert eveneens van 1731.

Draaien we ons even om, dan hebben we een uitzicht op het orgelmeubel. Dit is pas wat later toegevoegd, wellicht rond 1730 en ook wellicht onder grootjuffrouw Françoise Germaine Dansaert, die als schenker enerzijds het blazen van haar voorgangers juffrouw Van Hoorebeke verstoppte, maar wel haar



Achteraan startend in de kerk merken we allereerst twee offerblokken op, die met een bid/knielbank aangevuld werden. Aan de noordzijde gaat het om een blok ter ere van de H. Aya, die we volgens de inscriptie kunnen dateren in 1721. Offergaven hier gedaan, zijn 'voor de voorplanting van het geloof'. Aan de zuidzijde staat een gelijkaardig exemplaar, dat wellicht kan toegewezen worden aan de H. Laurentius. Dit exemplaar is ouder, daterend van 1668. Wie hier centen nalaat doet dit 'voor de armen'. Beide hebben een fraai gesculpteerd voorpaneel.

Zij staan beide met de rug tegen twee kerkmeesterbanken, die veel recenter te dateren zijn (1907). Er bestaat een vermelding dat die vroeger vooraan in de kerk zouden aanwezig geweest zijn. Dat zou logisch zijn, maar de vraag is dan wel waar die toch zouden geplaatst zijn. Aan de achterzijde dragen zij een opdrachtplaatje. Vandaag vormen ze mee een



De preekstoel, met twee toegangstrappen, wordt geschraagd door een allegorisch figuur met kruis en kelk (Johannes?), staand voor het Geloof. Daarnaast twee engelfiguren met een hart en een anker. Zij staan voor Liefde en Hoop; die twee deugden vormen met het Geloof de basis van het christelijke geloof. De kuip wordt versierd met vier medaillons die de vier evangelisten voorstellen. We herkennen Marc met leeuw, Lucas met os, Mattheus met kind, Johannes met arend.

Zacheus in boom  
Luc 19, 1-10



Verloren schaap  
Luc 15, 3-7



Petrus, weid mijn lammere  
Joh, 21, 15-18



Voetzalving  
Joh 12, 1-7 Luc 7, 36-50



Samaritaanse vrouw  
Joh: 4, 4-42

Het bovenhangende klankbord wordt door engelen ondersteund. Merk de duif en het alziend goddelijk oog op! Rondom zijn vier kleine engelen, putti, geplaatst die symbool staan voor de tijd, het gebed, de meditatie en de dood.

De trap wordt versierd met kleine medaillons, die heel menselijk overkomen: de voetwassing, de Samaritaanse vrouw (vergelijk met het schilderij en geniet van het houtsnijwerk), de Goede Herder met lam op de schouders, Jezus die Petrus helpt in het water en achteraan, Zacheus die in een boom kruipt om Jezus beter te zien. Geen bezoeker die er aandacht aan besteedt, tenzij de aandacht er speciaal op gevestigd wordt. De tafereeltjes zijn stuk voor stuk ziens waard. Mijn favoriet is de Samaritaanse vrouw: wat een rustgevend tafereel met een vrouw die toch wel een benieuwde, afwachende houding aanneemt... Enigszins oneerbiedig: Jezus zit heel gerust als aan een toog en bestelt een

drankje. Aan de andere zijde een vrouw: wat gaat het zijn, manneke... Een schitterend tafereel toch? Grote kunst? Geen idee. Maar alleszins wel prachtig, menselijk materiaal...

Met deze bijdragen werd een poging ondernomen om ook voor personen, die vandaag niet direct nog een boodschap aan de bijbelse verhalen hebben, toch een klein inzicht mee te geven op twintig eeuwen aan maatschappelijke, religieuze en artistieke invloed in West-Europa, maar dan toegespitst op ons begijnhof.

Natuurlijk zijn er nog zaken te zien, de kruisweg in de kerk of zo, relatief recent daterend uit het eerste kwart van de 20e eeuw. Vergeet ook de oude kruisweg, de beeweg niet rondom de kerk, vooral refererend naar de zeven weeën van Maria. (die beschreven werd in de Nieuwsbrief van jul/aug 2020 nr 120)

Einde verhaal? We zien wel...

## Begijnhof Nieuwjaarsdrink

Om het nieuwe jaar in te luiden werden we, naar jaarlijkse gewoonte, door het bestuursorgaan van de vzw Begijnhof OLV ter Hoyen op 22 januari uitgenodigd voor een Nieuwjaarsdrink.

Eveneens naar jaarlijkse gewoonte zorgden een aantal bewoners voor een feestelijke omkadering en lekkere hapjes. De tafel werd weer rijkelijk gevuld met zoet en zout. Aan de bar kon men terecht voor een bijpassend drankje. Het is altijd fijn om de burens terug te zien. De donkere, koude winterperiode zorgt er immers voor dat iedereen zich een beetje terugtrekt in zijn eigen coconnetje. De spontane ontmoetingen in het hof zijn dan niet zo talrijk waardoor het extra genieten is om elkaar te zien. Er waren, voor mij dan toch, een aantal nieuwe gezichten en we mochten Veerle De Waele, coördinator van het Groot Begijnhof Sint-Elisabeth en één van haar medewerkers verwelkomen.

Ook de jaarlijkse speech van de voorzitter mocht niet ontbreken. Zo goed als het voltallige bestuur was aanwezig en een nieuw bestuurslid, Dhr Luc Dedecker, werd voorgesteld. Dhr. Collin maakte een opsomming van het voorbije jaar dat toch wel enkele hoogtepunten had: de kerk die na twee jaar verlost werd van haar steigers en bouwwerf, de werken aan het Toontjeshuis die een voorzichtige start namen (en intussen precies wel op kruissnelheid zijn) en de polemiek rond de plannen met het Bega-convent en de infirmerie gekoppeld aan de realisatie van een trage weg over de parking. De voorzitter gaf aan dat de besprekingen op het stadhuis die hierover doorgingen en de harde woorden die daar soms gezegd werden hem diep hebben getroffen. Dit heeft hem de zin om zich nog langer in te zetten voor het begijnhof ontnomen.

Ondanks de boodschap van de voorzitter en zijn vlugge vertrek nadien hebben we toch nog geprobeerd om er een gezellige avond van te maken.

## Drie Strijkkwartetten voor Fijnproevers

Op zaterdag 21 februari vormde onze mooie kapel het decor voor een sprankelende muzikale avond: er vond een concert plaats uit de reeks Stapelconcerten, georganiseerd door vzw Op Stapel, een productiehuis voor kamermuziekconcerten op topniveau.

Op het programma stond het Taiyo Strijkkwartet, bestaande uit 4 muzikanten met jarenlange ervaring in het operahuis De Munt: Femke Sonnen en Stephen Meyer op viool, Yixun Liu op altviool, en Shiho Nishimura op cello. Zij brachten twee prachtige vroege strijkkwartetten van Mozart en een strijkkwartet van Haydn, kortom: een programma voor fijnproevers!

De kapel zat afgeladen vol - er moesten zelfs stoeltjes worden bijgezet! - en behalve de gebruikelijke stapelconcertgangers mochten we ook enkele begijnhofbewoners verwelkomen.

En de muziek zelf? Die was betoverend mooi. De twee strijkkwartetten van Mozart, genaamd de 'Milanese Kwartetten' - die hij op amper 16-jarige leeftijd schreef - waren licht en melodieus, typerend voor de vroege klassieke stijl. Daarna volgde het prachtige 'Sonnenaufgangkwartet' van Haydn, zo genoemd omwille van het violthema dat aan het begin vanuit de diepte opstijgt, als een opkomende zon. De zaal was muisstil en in vervoering, en de muzikanten speelden met overgave tot aan het wervelend slotgedeelte. Na het applaus dat erop volgde werden we nog getraakteerd op een toegift, en St Godelieve zag dat het goed was.

Na het concert vond een drink plaats, waar iedereen met een warm gevoel kon napraten en zijn ervaring kon delen met elkaar en met de muzikanten. Een heerlijke avond, kortom. Hoe fijn is het dat onze kapel voor deze gelegenheid werd ingezet!

Carine V.



Word deel van ons Zelenka-avontuur: help ons het “best bewaarde geheim” te ontsluiten!

Beste muzikliefhebber,

Na onze succesvolle debuutopname rond Johann Caspar Ferdinand Fischer — die door de pers werd geprezen om haar “enorme intensiteit en prachtige klankmatige verfijning” — bereidt Ensemble Gloriosus zich voor op een nieuw, grootschalig hoofdstuk. In april 2026 nemen wij, op uitnodiging van het label CPO, feestelijke barokmuziek van Jan Dismas Zelenka op in de Onze-Lieve-Vrouw-Presentatiekerk van het Klein Begijnhof in Gent — een uitzonderlijke ruimte die niet alleen ons thuis is, maar ook het klankkarakter van deze opname wezenlijk zal bepalen.

**GLORIOSUS**  
**ENSEMBLE**  
VZW

## Crowdfunding tweede cd-opname feestelijke barokmuziek van Jan Dismas Zelenka

Help ons Zelenka tot leven te wekken in onze Begijnhofkerk!

Wat dit project extra bijzonder maakt? We ruilen de studio in voor de unieke akoestiek van de kerk van ons eigen begijnhof. Hier zullen 18 instrumentalisten en 16 vocalisten de “bezweten genialiteit” van deze onderschatte grootmeester vastleggen.

De laatste loodjes

Dankzij gulle schenkers hebben we al € 23.000 verzameld. We zoeken nu de laatste € 9.000 om deze droom waar te maken. Het prestigieuze Duitse label CPO gelooft er alvast rotsvast in: “You have to make it!”.

Hoe kunt u helpen?

- € 30: Ontvang het cd-exemplaar bij verschijning (incl. verzending).
- € 150: Adopteer een aria of koordeel en ontvang twee cd's.
- € 550: Adopteer een sessie en wees onze gast tijdens de opname op maandag 20 april, inclusief persoonlijke kennismaking met de musici.
- € 1.000+: Word een substantiële donateur met o.a. logo- of naamvermelding.

Fiscaal voordelig: Giften vanaf € 40 via de Koning Boudewijnstichting zijn fiscaal aftrekbaar.

Steun ons direct:

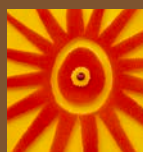
Scan de QR-code of stort op BE10 0000 0000 0404 (Koning Boudewijnstichting) met mededeling +++623/3915/40007+++.

Samen laten we de muziek in ons Begijnhof resoneren. Dank voor uw steun!

Ensemble Gloriosus

[www.ensemblegloriosus.be](http://www.ensemblegloriosus.be)





# KOENS Kookclub

- met liefde voor lichaam en geest -



*Begin je keukenactiviteit met een  
proper werkvlak  
en verzamel alle benodigdheden.  
Zo kan je in alle rust en met  
liefde aan de slag! Succes!*



## Supersnel spicy bonensoepje met guacamole en kipstukjes

Binnen 10 minuten een voedzame soep met crunchy topping op tafel? Het kan met Albert Heijn!

### WAT HEB JE NODIG?

- 400 gram AH Terra Kidneybonen
- 400 gram AH Tomaten fijngesneden knoflook-ui
- 1 eetlepel AH Hot sauce chipotle (of meer, voeg toe naar smaak)
- 100 ml water
- 160 gram AH Terra Plantaardige kipstukjes
- 2 AH Tortilla naturel wraps
- 2 eetlepel koelverse guacamole
- peper en zout (naar smaak)

### WERKWIJZE

1. Breng de kidneybonen met de tomaatjes, chipotle en het water aan de kook. Laat op laag vuur 5 min. zachtjes koken.
2. Bak ondertussen de kipstukjes krokant.
3. Kruid bij met peper en zout naar smaak.
4. Verdeel de soep over de kommen, schep er een lepel guacamole in, top met de kipstukjes en serveer met de tortilla's.

AGENDA [WWW.BEGIJNENKRIEBELS.BE](http://WWW.BEGIJNENKRIEBELS.BE)

### Kunst Kijken in het begijnhof

Zaterdag 25 en zondag 26 april

Vrijdag 1 mei, zaterdag 2 mei en zondag 3 mei - 13:30-18:30

Info: [www.kunstkijken.gent](http://www.kunstkijken.gent)

Volledige Begijnhof

### Erfgoeddag

Zondag 26 april - 10:00-17:00

Info: [www.erfgoeddag.be](http://www.erfgoeddag.be)

Kerk Begijnhof

### Open Ateliers #19 NUCLEO

Zondag 3 mei - 10:00-18:00

Info: [www.nucleo.be](http://www.nucleo.be)

Convent 209 & infirmerie 237

### WHATSAPP-GROEP BEGIJNHOFBEWONERS

*Wie nog niet in die groep zit en graag op de hoogte is van alles wat er in het begijnhof gebeurt + mededelingen,*

STUUR EEN BERICHTJE NAAR JOHAN,  
+32498075815

(ENKEL BEHEERDERS KUNNEN  
BERICHTEN PLAATSEN)

### STEUNT U GRAAG ONZE VERENIGING ?

Begijnenkriebels  
(Feitelijke Vereniging)

dan kan op rekening  
BE04 0017 7378 3931

## Nieuwjaarsdrink brengt buurt samen in Lange Violettestraat

De nieuwjaarsdrink van **Dekening De Kerfstok** groeide uit tot een warme en geslaagde avond in de Lange Violettestraat. Tussen hapjes en drankjes door werd er volop bijgepraat en geklonken op het nieuwe jaar. Heel wat burens, handelaars en sympathisanten tekenden present, waaronder ook meerdere bewoners van het Klein Begijnhof. De sfeer zat goed en de verbondenheid tussen de buurten was duidelijk voelbaar.

Een officieel moment volgde met de aanstelling van Joost De Stoppeleir en Yannick Smeets als bestuursleden van de dekenij. Zij ontvingen hun pin uit handen van de Opperbaljuw, een erkenning voor hun engagement voor de buurt.

Vooruitkijkend plant de dekenij op **18 april 2026 een fietstocht naar de Gentse haven** met gids Edward Burvenich, gevolgd door de officiële aanstelling van Joost als deken en een gezellig samenzijn. Ook **de rommelmarkt en braderie keren terug op 20 en 21 juni 2026** in de Lange Violettestraat en omliggende straten. Buurtbewoners krijgen voorrang bij het reserveren van een standplaats via de website van de dekenij.

[www.dekenijdekerfstok.gent](http://www.dekenijdekerfstok.gent)



## Uit de oude doos



Onze vroegere buurman Paul De Meester is nog steeds een trouwe lezer van onze begijnhofkrant. Dat hij zich nog altijd verbonden voelt met ons hof, bewijst de bovenstaande foto die hij ons onlangs toestuurde.

Paul schrijft: 'Ik was vandaag in FOMU, het fotomuseum in Antwerpen, en daar zag ik deze foto uit 1910.'

De foto is gesigeneerd door twee fotografen die destijds gevestigd waren in de Rue Longue des Violettes nr. 20 in Gent. Naast het gebruik van de Franse taal is het vooral bijzonder dat één van de fotografen een vrouw was: Juliette De Lattre (geboren in 1858 te Rouen en overleden in 1942 te Gent). Zij vormde samen met Emile Vandewinckel een fotografisch partnerschap.

In die tijd was Gent een bloeiend centrum voor commerciële fotografie. Tal van kleine studio's maakten stadsgezichten, familiefoto's en portretten, die vaak terug te vinden zijn op oude ansichtkaarten.

Wilt u meer werk van hen zien? Neem dan zeker eens een kijkje in de diverse online beeldbanken.

Paul De Meester & Andrea

# Een stille zondagochtend



Het had een prachtige ochtend moeten worden in het Klein Begijnhof. De zon wierp haar eerste stralen over de kasseien en de Godelievekapel stond klaar om Elena Peeters te verwelkomen voor haar monoloog Johnnyboy. Helaas liep het ditmaal anders. Nog voordat de eerste bezoekers hun weg naar de kapel hadden gevonden, bereikte ons het bericht dat niemand wil horen: Elena Peeters was plotseling geveld door ziekte. In nauw overleg met de artiest werd direct de knoop doorgehakt om de voorstelling van 11:00 uur te annuleren.

## Snel handelen

Hoewel de teleurstelling bij de organisatie groot was, stond de gezondheid van Elena voorop. Een monoloog als Johnnyboy vraagt een enorme fysieke en mentale overgave; een prestatie die op dit moment simpelweg niet verantwoord was. Hoewel we direct aan de slag gingen om alle ticketkopers via e-mail en sociale media te informeren, hadden enkelen het bericht van de annulatie niet op tijd ontvangen. Zij werden door het team van Begijnenkriebels warm ontvangen met een glaasje en een klein hapje. Zo konden we de zondagochtend toch nog een positieve, verbindende noot geven, ondanks de lege stoelen in de kapel.

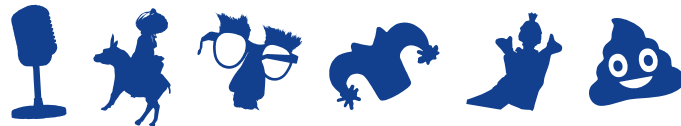
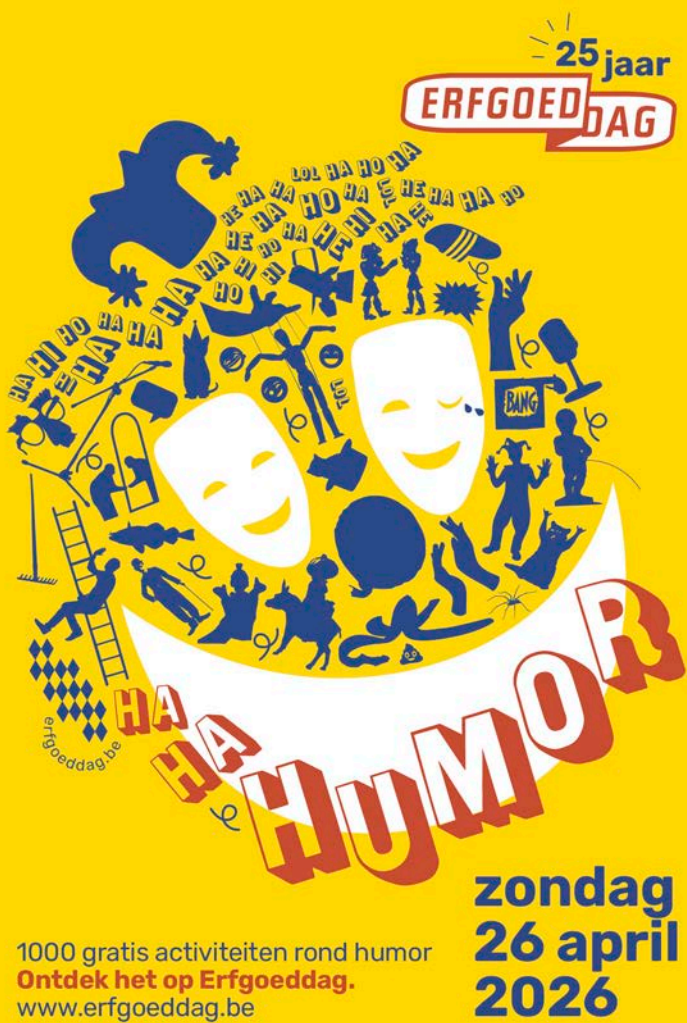
## Wat nu?

We willen iedereen bedanken voor het begrip en de vele beterschapswensen die we al mochten ontvangen voor Elena. Wat betreft de tickets: iedereen die een kaartje kocht, heeft inmiddels een terugbetaling ontvangen. We bekijken of er in de toekomst een nieuwe datum geprikt kan worden voor deze bijzondere voorstelling. Houd hiervoor onze website en de volgende nieuwsbrieven in de gaten.

Namens het hele team van Begijnenkriebels wensen we Elena een spoedig en rustig herstel toe. We kijken er naar uit om jullie bij een volgende gelegenheid weer in goede gezondheid te mogen begroeten.

Warme groet, Het team van Begijnenkriebels





HAHA Humor op Erfgoeddag: **Ontdek de grappen van de kerk!**  
Op zondag 26 april 2026 vieren we de 25ste editie van Erfgoeddag met het thema HAHA Humor. Wij nodigen je uit voor een verrassende ontdekkingsstocht vol speelse details en verborgen verhalen.

#### Wat staat er op het programma in onze begijnhofkerk?

**Gegidste wandeling:** Ontdek de humor in vier kunstwerken in de kerk, van amusante anekdotes bij de preekstoel tot een onverwachte wending in een schilderij van een tuinman.

**Tentoonstelling 'KunstKijken':** Een boeiende tocht langs de kerk, de Godelievekapel en de woningen van het Klein Begijnhof, waar erfgoed en hedendaagse kunst elkaar ontmoeten met een knipoo.

Lachen brengt mensen samen, en dit jaar vertelt ons erfgoed hoe we dat vroeger én nu deden. **De toegang is volledig gratis.**

#### Praktisch:

**Wanneer:** Zondag 26 april 2026 van 10:00 - 17:00.

**Locatie:** Kerk Klein Begijnhof.

**Info:** Ontdek alles op erfgoeddag.be.



Erfgoeddag is een initiatief van FARO, Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw.  
v.u. Olga Van Oost, p/a FARO, Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw, Grasmarkt 105 bus 44, 1000 Brussel.

OPEN

ATELIERS #19

zo 3 mei 2026

10:00-18:00

NUCLEO

KUNSTENAARS

Ontdek 180 kunstenaars op 14 verborgen plekken in Gent

Tijdens Open Ateliers #19 op zondag 3 mei opent NUCLEO niet alleen atelierdeuren, maar ook de poorten van markante Gentse gebouwen. Van de Abrahamstraat tot het Klein Begijnhof: overal in de stad gonst het van de creativiteit.

Grijp deze unieke gelegenheid om te zien hoe en waar kunst ontstaat. Ontmoet de kunstenaars persoonlijk en ontdek het diverse aanbod aan hedendaagse beeldende kunst in Gent.

Zondag 3 mei 2026 10:00-18:00  
Klein Begijnhof nrs 209 & 237

Gratis toegang voor iedereen!

[www.nucleo.be](http://www.nucleo.be)

# VERWEVEN

## FOTO EN WOORD IN DIALOOG

Nieuw boek van **Stefaan Hoste**.  
Brengt foto's en woorden in gesprek,  
in een poëtische ontmoeting met de natuur.



Hardcover  
21 x 21 cm  
Prijs: € 60

Te koop op Kunst Kijken in het Begijnhof  
of bestel het boek online op  
[www.stefaanhoste.com](http://www.stefaanhoste.com)





## Deftig bezoek in het begijnhof.

Een klein feuilleton

Virginie Loveling krijgt zelf eens bezoek uit het hofje.

De Gentse schrijfster Virginie Loveling kwam vaak in het begijnhof, ze had er vriendinnen wonen, en familie. In eerdere afleveringen van deze rubriek, vergezelden we haar bij een paar bezoeken aan Ter Hoyen. In augustus 1914, de Eerste Wereldoorlog was net uitgebroken en in het oosten van het land waren de Duitse troepen binnengevallen, kreeg ze hoog bezoek van de gezelnede van het hofje. We krijgen een glimp te zien van het begijnhof aan de vooravond van de Duitse bezetting. Loveling hield haar dagboek de hele oorlog bij (een zeldzaamheid), wat een gevaarlijk zaak was. De bezetter kon het bijhouden van zulke geschriften makkelijk als spionage beschouwen. Nu vormen haar dagboeken een onmisbare bron voor het stadsleven tijdens de bezetting in de periode 1914-1918, en een geweldige leeservaring.

Vrijdag 21 augustus 1914

Twee begijntjes belden bij mij aan. Eén van hen is mijn nicht. Ze is onlangs bevorderd: van conventoverste werd ze gezelnede – raadgeefster van de grootjuffrouw van het begijnhof. Er zijn er maar twee.

Zonder begeleiding – die uit minstens één ander begijntje bestaat – mogen gezelneden niet alleen op straat verschijnen. Daarom was mijn nicht vergezeld van iemand die ik niet kende.

Ze legden hun zwarte faliën (gesteven kappen), die door baleinen wijd openstaan, over de stoelen. Ze namen plaats, in hun krakende witte linnen sluiers: de ene in een zwarte rok, de andere in donkerblauw – een feestkleding die ze voortaan, uit hoofde van haar waardigheid, altijd moet dragen.

Ik heb vaak gedacht dat geen gezicht zo kalm, zo vredig, zo stil gelukkig – en tegelijk zo opgewekt – kan zijn als dat van een begijntje.

Maar nu waren hun mondhoeken pijnlijk naar beneden getrokken. Hun ogen stonden verschrikt, hun lippen trilden.

Ze vertelden over de nood. In de conventen en in de huizen waar begijninnen wonen, zijn vluchtelingen opgevangen.

Gisteravond kwam in het convent van Onze-Lieve-Vrouw-ter-Bloemen – waar de ene woont en waar de andere overste is geweest – de broer van een van de zusters aan. Hij was uit Diest gevlucht. Hij had vijf kinderen bij zich. Het jongste, twee jaar oud, droeg hij op de arm.

Hij bleef er overnachten; familieleden mogen dat in het begijnhof. Ze hadden alleen de kleren aan die ze droegen, zo hals over kop waren ze door het noodlot uit hun huis verjaagd. De stallen en de schuur stonden in brand. Verschrikt hoorden ze het geloei van de koeien

die levend verbrandden, terwijl ze door de boomgaard naar de straat vluchtten.

De man is inmiddels elders onderdak gaan zoeken.

De vijf kinderen blijven voorlopig ten laste van het convent, waar een dertigtal begijninnen wonen.

‘Het was zo triest om te zien,’ zei het andere begijntje. Een traan glansde in haar ooghoek en haar stem stonk. ‘Het voorlaatste kind, een meisje, hield haar pop in de arm. Dat was het enige wat ze had kunnen redden van alles wat ze bezaten.’

Dagenlang plukken en sorteren de begijninnen lappen stof. Elk stuk laken dat ze krijgen of uitzoeken, elke reep wol – zelfs als het uit verschillende brokstukken is samen gestikt – wordt versneden en vernaaid tot sokken voor herstellende zieken.

‘Je moest eens zien hoe welkom die giften zijn in de ambulances,’ zei ze.

‘Wat moet er van onszelf worden?’ vroeg de andere bezorgd. ‘De meesten van ons leven van handenarbeid: naaien, stoppen, borduren, kantklossen. Er is geen werk meer. Tenminste: geen betaald werk.’

‘En wie het wat beter heeft,’ vulde de eerste aan, ‘en een huis of land verhuurt, zal ook niet betaald worden. Zullen aandelen en waardepapieren nog iets opbrengen? Wat moet er van onszelf worden?’

Terwijl ik luisterde naar al die sombere vooruitzichten, onderbroken door lange, radeloze stiltes, klonk aan de andere kant van de scheidingsmuur tussen onze huizen een piano. Helder. Met bravoure.

Zondag 23 augustus 1914

Vandaag liep ik door de Tweebruggenstraat. Opnieuw kwamen er vluchtelingen aan bij het station. Je herkent ze meteen aan hun verslagen gezichten, zelfs als ze niets bij zich dragen. Sommigen torsen zakken op hun rug en lopen gebogen onder het gewicht.

Twee open rijtuigen reden achter elkaar voorbij, vol boeren die er op het eerste gezicht welgesteld uitzagen. Valiezen of koffers hadden ze niet. Op de bok, naast de koetsier, lagen stapels bundels. En ook tussen de knieën van de passagiers was alles hoog opgestapeld: dichtgebonden pakken en doeken.

Opvallend waren twee boerenjongens in het eerste rijtuig, een jaar of tien, twaalf. In deze hitte droegen ze zware bruine lakense kleren, zelfs volwassen jassen die hen veel te groot leken. Met grote ogen keken ze verbaasd en nieuwsgierig naar de gevels en de drukte van de straat. Misschien waren ze nog nooit in een grote stad geweest.

Deze mensen hebben geld, dacht ik. Ze zullen wel ergens in een eenvoudig hotel onderdak vinden.

Hieronder vind je al onze sponsors. Bij deze bedanken wij hen voor hun steun, bedankt!

**ONLY**  
ONLYPRINT.NL  
**PRINT**

**Hier kon ook jouw reclame staan, vind je niet?**

Bij interesse, contacteer a.u.b de redactie om jouw reclame te bespreken:  
**info@begijnenkriebels.be**

**DE BROOD STOKERIJ**

Lange Violettestraat 49  
9000 Gent

wo - vr 7.30u tot 18u  
za tot 17u - zo tot 14u

**Pieter Van Speybroeck**  
Accountant - Belastingconsulent IAB

> pietersaccl@gmail.com  
> +32 487 202 525 (enkel sms!)

Kwartelweg 7  
9080 Lochristi

Boekhouding | Fiscaliteit | Advies | Aangifte personenbelasting

WHATSAPP-GROEP  
**BEGIJNHOFBEWONERS**

*Wie nog niet in die groep zit en graag op de hoogte is van alles wat er in het begijnhof gebeurt + mededelingen,*

STUUR EEN BERICHTJE NAAR JOHAN,  
**+32498075815**

(ENKEL BEHEERDERS KUNNEN BERICHTEN PLAATSEN)

Erfpacht  
**TE KOOP**  
Klein Begijnhof

Meer info:  
**kleinbegijnhof.be**

**GANDOR**  
lingerie

Lingerie • Ondergoed • Sportbh's • Zwangerschapslingerie  
Kousen • Nachtkledij • Herenondergoed • Sokken

Lange Violettestraat 45  
9000 Gent  
Tel 09 223 55 86

**STEUNT U GRAAG ONZE VERENIGING ?**

Begijnenkriebels  
(Feitelijke Vereniging)

dan kan op rekening  
**BE04 0017 7378 3931**

kwaliteitsslagerij  
**FRANKY**

LANGE VIOLETTESTRAAT 7 - GENT - 09 225 47 30

**BELEGDE BROODJES & MEENEEMDAGSCHOTELS**

**BOEK BEGIJNHOF OLV TER HOYEN**

IS VERKRIJGBAAR AAN € 40 VIA WEBSITE  
**WWW.KLEINBEGIJNHOF.BE**

**ASTRIA**  
PROMO GIFTS

- Jouw logo, onze passie – van textiel tot gadgets, wij laten niets onbedrukt!
- Met zorg én een vleugje magie.
- Geen idee? Wij wel! Laat ons met je meedenken.
- Langsgaan mag, online snuisteren ook: shop.astria.be

Lange Violettestraat 285, Gent | +32 9 224 20 04

# VRIJWILLIGERS GEVRAAGD VOOR 'KUNST KIJKEN' 2026!

We kondigen het al wijd en zijd aan: de vierde editie van 'Kunst Kijken' komt eraan! Onze oproep tot deelname vond veel weerklank: een twintigtal bewoners zetten hun deur of tuinpoort open om eigen werk of dat van gastkunstenaars te tonen. In totaal verlenen meer dan 55 bekende en minder bekende kunstenaars hun medewerking. Het belooft opnieuw een boeiende ontdekkingstocht te worden langs verschillende kunstvormen en een verrassende wandeling door monumenten, huizen en tuinen.

## HULP GEZOCHT

Om alles in goede banen te leiden, zoeken we nog vrijwilligers die ons in die periode willen helpen. Ook al heb je maar enkele uurtjes tijd, je bent van harte welkom! We zoeken specifiek mensen voor:

- Het onthaal aan de poort;
- Toezicht in het Groothuis;
- Hulp in de kapel.

## STEL JE KANDIDAAT!

Wil je meehelpen? Stuur een mail naar [info@begijnenkriebels.be](mailto:info@begijnenkriebels.be), contacteer Andrea op 0495/53 75 13, of stop een briefje bij haar in de bus (nummer 255).

## ALGEMENE VERGADERING

Noteer alvast de algemene vergadering op **woensdagavond 25 maart om 19:00 uur in de kapel**. Deze vergadering is bedoeld voor de bewoners die hun huis openstellen, de gastkunstenaars en alle vrijwilligers.

Gelieve je aan- of afwezigheid te bevestigen via [info@begijnenkriebels.be](mailto:info@begijnenkriebels.be).

Een verslag van de vergadering wordt achteraf naar iedereen toegestuurd.

Warme groet,  
Andrea

**KUNST**.Gent  
**KIJKEN**  
4<sup>de</sup> editie  
IN HET BEGIJNHOF

**25-26 APRIL & 1-2-3 MEI 2026**

**KLEIN BEGIJNHOF GENT LANGE VIOLETTESTRAAT 77-273**

**WWW.KUNSTKIJKEN.GENT**

## WHATSAPP-GROEP BEGIJNHOFBEWONERS

Wie nog niet in die groep zit en graag op de hoogte is van alles wat er in het begijnhof gebeurt + mededelingen,

STUUR EEN BERICHTJE NAAR JOHAN,  
+32498075815

(ENKEL BEHEERDERS KUNNEN  
BERICHTEN PLAATSEN)

## Een idee voor in de nieuwsbrief?

Mail het gerust naar  
de redactie!

info@begijnenkriebels.be  
of steek een briefje in nr 255

## STEUNT U GRAAG ONZE VERENIGING ?

Begijnenkriebels  
(Feitelijke Vereniging)  
dan kan op rekening  
BE04 0017 7378 3931

### ■ Colofon

## Uitgever

Marc Van Speybroeck - Lange Violettestraat 193B, 9000 Gent - marc.van.speybroeck@telenet.be - www.begijnenkriebels.be

## REDACTIE - Ons Begijnhof -

info@begijnenkriebels.be

Lange Violettestraat 255

Martine Bogaert  
Els Callens  
Andrea De Rycke  
Erwin Mortier  
Sophie Nicque  
Lieven Vandenhoute  
Johan Hoste (Lay-out)

Een idee voor in  
de nieuwsbrief?

SCAN DE QR-CODE  
info@begijnenkriebels.be  
of steek een briefje in nr 255



## BAR - BewonersAdviesRaad

Vroni Agemans, Martine Bogaert, Els Callens, Andrea De Rycke, Vera Dua, Erwin Mortier, Sophie Nicque, Filiep T'jollyn, Lieven Vandenhoute, Marc Van Speybroeck, Carine Verslype.



## Begijnenkriebels

**Begijnenkriebels**  
WAAR STILTE LEEFT EN VERBONDENHEID GROEIT

info@begijnenkriebels.be  
www.begijnenkriebels.be  
www.facebook.com/Begijnenkriebels

## VZW Begijnhof

### Onze-Lieve-Vrouw ter Hoyen

Lange Violettestraat 235, 9000 Gent

#### Coördinator

(Enkel bereikbaar  
op dinsdag & donderdag)

#### Robert Dendooven

09 224 17 90  
olvterhoyen@skynet.be

#### Conciërge

#### Johan Hoste

0498 07 58 15  
johanbegijnhof@icloud.com  
Lange Violettestraat 203

www.kleinbegijnhof.be

www.facebook.com/kleinbegijnhofgent

## Doelstellingen van de BAR:

- Aanspreekpunt voor de bewoners en de vzw Begijnhof O.-L.-Vrouw ter Hoyen, erfpachtgever van het begijnhof: gezamenlijk formuleren van ideeën en/of bezwaren voor wat betreft de invulling van het begijnhof (bestrating, groenbeheer, gemeenschappelijke kosten, ...).
- Organisator en coördinator van evenementen van en voor de bewoners in ons begijnhof.
- Uitgifte van de tweemaandelijks Nieuwsbrief, ondertussen aan zijn 25<sup>st</sup> jaargang toe.

Uitgever en auteurs betrachtingen grote zorgvuldigheid bij de samenstelling van deze nieuwsbrief. Zij aanvaarden geen aansprakelijkheid voor schade, van welke aard ook, die het gevolg is van onjuiste vermelding en/of zetfouten. Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd, opgeslagen in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opname of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Ten aanzien van hetgeen in deze uitgave is opgenomen is getracht voor zover deze niet bekend waren de auteursrechtthebbende te achterhalen. Voor zover er sprake is van onjuiste vermelding van auteursrechtthebbende is dit gebaseerd op te goeder trouw verkregen gegevens. Uitgever aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventueel ontbreken van toestemming van auteursrechtthebbenden.

## Kerk Begijnhof

### Onze-Lieve-Vrouw Presentatie

#### Parochie H. Johannes de Doper

www.kerknet.be/organisatie/parochie-gent-centrum

#### Pastoor-deken

#### ZEH Jürgen François

0476 46 00 98  
deken.gent@bisdomgent.be

#### Voorzitter

#### Jan Vermassen

#### Bezoek kerk

0496 87 57 08  
janvermasseno@gmail.com  
Lange Violettestraat 179

## Dimensa (het vroegere Volkshaard) Woonmaatschappij

Ravensteinstraat 12, 9000 Gent

#### Algemeen

09 223 50 45

#### Sociale dienst

09 233 12 43 - bewoner@dimensa.be

#### Technische dienst

09 223 35 28 - herstelling@dimensa.be

#### Afspraken

https://afspraken.volkshaard.be

#### E-mail

info@dimensa.be

#### Website

www.dimensa.be

## HET PORTRET



Foto: Bart & Jan

## Bart & Jan

---