

Ons Begijnhof

NIEUWSBRIEF BEGIJNHOF ONZE-LIEVE-VROUW TER HOYEN

ONS BEGIJNHOF IS EEN UITGAVE VAN BEGIJNENKRIEBELS



#151 2026 SEPTEMBER
OKTOBER
JAARGANG 25 vu M. Van Speybroeck,
Lange Violettestraat, 193B, 9000 Gent.

Begijnenkriebels

WAAR STILTE LEEFT EN VERBONDENHEID GROEIT



TONY BLOMME & ROSE-MARIE WILLEMS

Schilderijen & sculpturen

dubbele expositie van Tony en zijn eega Rose-Marie.

vanaf 2 oktober tot 1 november 2026

vrijdag, zaterdag en zondag van 14:00 tot 17:00

Kerk begijnhof

gent:

LANGE VIOLETTESTRAAT GENT
ONZE-LIEVE-VROUW PRESENTATIEKERK
KLEIN BEGIJNHOF GENT



OPEN KERK TENTOONSTELLING

#6

GENT: EXPECTED/UNEXPECTED



Tony Blomme & Rose-Marie Willems
SCHILDERIJEN & SCULPTUREN

vanaf 2 oktober tot 1 november 2026

Begijnenkriebels
WAAR STILTE LEEFT EN VERBONDENHEID GROEIT

WWW.BEGIJNENKRIEBELS.BE

Rose-Marie Willems

Al meer dan dertig jaar ben ik gepassioneerd bezig met figuratieve kunst. Doorheen de jaren heb ik mijn eigen beeldtaal ontwikkeld, waarin de mens, expressie en emotie centraal staan.

Ik schilder voornamelijk portretten en maak daarnaast keramische beelden. In elk werk ga ik op zoek naar meer dan alleen de uiterlijke gelijkenis. Ik wil karakter, gevoel en het unieke verhaal van mijn onderwerp zichtbaar maken.

Mijn schilderijen en sculpturen ontstaan met veel aandacht voor vorm, detail en compositie. Elk werk is met zorg en vakmanschap opgebouwd en weerspiegelt mijn liefde voor het ambacht en authenticiteit.

Ik hoop dat mijn werk de toeschouwer uitnodigt om even stil te staan, te kijken en zich te laten raken door wat zichtbaar en voelbaar is.

Na meer dan dertig jaar blijft mijn passie voor kunst even groot als op de eerste dag.

Die passie vormt nog altijd de drijvende kracht achter elk nieuw schilderij of beeld dat mijn atelier verlaat.

Naast mijn vrije werk realiseer ik ook kunstwerken in opdracht. Samen met de opdrachtgever maak ik een portret of keramisch beeld. Zo ontstaat een uniek kunstwerk met een bijzondere en blijvende betekenis.

Contact: rose-mariewillems@skynet.be

Tony Blomme

Ik ben gestart als tekenaar. Het maken van snelle en vrijblijvende schetsen evolueerde naar het uitwerken van gedetailleerde tekeningen met een fotografische weergave.

Later ben ik gaan experimenteren met aquarel om het aspect 'kleur' terug in mijn werk te integreren.

Gefascineerd door de voorstelling van een gekozen onderwerp naar de realiteit ging mijn belangstelling tijdens mijn academiejaren uit naar het surrealisme en het Hollands magisch realisme. Tijdens die periode maakte ook het hyperrealisme opgang. De Amerikaanse variant, het 'fotorealisme' heb ik leren kennen in New York. Mijn voornaamste doel is om de toeschouwer te confronteren met beelden ontleend aan de alledaagse werkelijkheid en deze op een andere manier te leren ontdekken.

Inspiratie vind je als kunstenaar op verschillende manieren. Voor mij zijn dit meestal de indrukken die ik opdoe in de wereld zowel op reis als in mijn eigen omgeving.

De beelden die ik vastleg vormen een uitgebreid archief waaruit ik foto's kies die het sterkst resoneren met mijn artistieke beleving.

Wat ik in de Begijnhofkerk toon is het stedelijk landschap.

De ontdekking van een nieuwe stad leert mij altijd opnieuw om te kijken naar de architectuur. Hoe die verschillend is van wat je kent of hoe die overeenkomt met je eigen omgeving. Je proeft hoe anders het leven is en hoeveel overeenkomsten er kunnen zijn op plaatsen die vaak duizenden kilometers verwijderd zijn van je eigen leefplek. Dankzij de fotografie leer je te kijken, onderwerpen in een juist kader te plaatsen en laat je je ontroeren door de atmosfeer, de lichtinval, de stilte die heerst in een bepaalde buurt. Of ik nu op stap ben in New York of Gent, het is vaak vanuit eenzelfde ervaring dat ik mijn verhaal breng.

gent:

Ons Begijnhof - SEPTEMBER-OKTOBER 2026

NIEUWSBRIEF BEGIJNHOF ONZE-LIEVE-VROUW TER HOYEN • GENT
ONS BEGIJNHOF IS EEN UITGAVE VAN BEGIJNENKRIEBELS
E-MAIL | INFO@BEGIJNENKRIEBELS.BE
WEBSITE | WWW.BEGIJNENKRIEBELS.BE
MEER INFO OP PAGINA 20

Zonsverduistering 4



Picknick 10



Levende Stenen 15



In de Kunst-Kijk-Kast 5



OMD 8



Tentoonstelling 2

Zonsverduistering 4

In de Kunst-Kijk-Kast 5

Gedicht 5

Uit de oude doos 5

Godenslaap 6

Gustave en wij 7

Gedachte 7

OMD 8

Picknick 10

Onder de loep 12

De Kerfstok 13

Kamerkoor Koriolis 14

Levende Stenen 15

Blijheid 16

Sponsors 17

Koens kookclub 18

Agenda 18

Colofon 19

Portret 20

Zonsverduistering met de buren

De zonsverduistering was een ideaal excuus om er met een aantal buren eventjes op uit te trekken. Een fietstochtje naar de Gentbrugse Meersen met alle benodigdheden in de fietstassen om er een gezellig avondje van te maken. Er werd een mooie plek uitgezocht en samen met vele anderen konden we genieten van het schouwspel. Wij waren vooral verwonderd dat het nog zo klaar bleef terwijl de zon toch bijna helemaal bedekt werd. Wat een krachtige bron van licht moet dat niet zijn. En met Filiep en Peter in het gezelschap werden we ook op alle vogels gewezen die ze tussendoor konden spotten. Els C.

Voor het deel van ons Begijnhof dat enkel de kans heeft om van op de Aarde de hemellichamen te aanschouwen, was woensdag 12 augustus een hoogdag. Alsof het deurtje van de ruimte op een kier stond, zo viel er een lichtstrook op ons middenplein waar elke fase van de eclips perfect zichtbaar was. Zowel zonne- als maanaanbidders deelden gretig las- en eclipsbrillen, vergeleken de eclips met die van 1999 en poseerden spontaan voor de foto's hieronder.



gent

LANCE VIOLETTESTRAAT GENT
ONZE-LIEVE-VROUW PRESENTATIEKERK
KLEIN BEGIJNHOF GENT

OPEN
VRIJDAG-ZATERDAG & ZONDAG VAN 14:00 - 17:00
KERK #5
TENTOONSTELLING



Wim Van Den Steen
NATUUR- EN VOGELFOTOGRAFIE

vanaf 21 augustus tot 27 september 2026

Begijnkriebels
WAAR JE LEERT EN VERBODENDE ONZE
WWW.BEGIJNENKRIEBELS.BE

In de Kunst-Kijk-Kast

Sara Yfte

Ik ben Sara Yfte en woon nu al 10 jaar in het begijnhof, heb drie prachtige kinderen en een hond.

Mijn moeder kleurde strips in en ik hoorde als kind vele verhalen over toen ze meewerkte aan tekenfilms. Hoe de mannen tekenden en meer en de vrouwen de inkleuringen deden.

Tuis waren er veel strips waar ik graag in keek. De prenten fascineerden me, het "Beeldverhaal".

In het middelbaar volgde ik de richting artistieke opleiding in het stadsonderwijs. Een moeilijke periode, ik woonde al van mijn vijftiende jaar alleen.

Het tekenen is me niet in deze scholing geleerd, het tekenniveau lag toen uiterst laag en de focus was voor velen gewoon het middelbaar diploma halen.

Mijn tekenen heb ik vooral op mezelf verworven door veel te observeren.

Later volgde ik in avondschool nog 2 jaar beeldhouwkunst die ik daarna op mezelf verder zette met een opleiding Body&Face paint.

Via zeefdrukken, affiches, schilderen en beeldhouwen zoek ik verschillende wegen om mijn tekenen te laten samenkomen. Soms voelt tekenen als een zegen en een vloek.

Als ik niet teken of creatief kan zijn is het of een deel van me ontbreekt.

Voor geïnteresseerden kan je me terugvinden via
Instagram: lines.and.dots.vhs



In de Kunst-Kijk-Kast

GEDICHT

De nacht van de verdwaalde zielen / Pater Jan.

's Morgens heel vroeg
kwam Pater Jan terug uit de kroeg,
zag hij daar geen mysterieus licht
op de weide gericht.

Vlogen daar geen verdwaalde zielen rond
die opstegen vanuit de grond
en gevangen werden in een goddelijk licht
dat vanuit de aarde naar de hemel werd gericht?

Een mirakel dacht Pater Jan
morgen vertel ik de kapelaan er alles van,
enkele meters van het licht vandaan
had hij zelfs twee geesten zien staan!

Pater Jan had het nog niet in de mot
Maar Filiep en Peter hadden net nachtvinders gespot.
Prachtige nachtvinders met prachtige namen,
zelfs Pater Jan moest dat achteraf beamen.

De gevlekte spikkelspanner, de porceleinvlinder,
de bonte bessenvlinder, de zuringuil,
de mot op uw muil, de mottige mattenvlinder
en ga zo maar door.
Ja, Pater Jan kent nu elke mot van achter naar voor.



Martine B.

Uit de oude doos



De begijnen aan hun schapraai in een convent

De schapraai: Dit is een Oudnederlands woord voor een (voorraad)kast waarin eten en servies werden bewaard. In de refter van het convent stonden deze grote, vaak houten kasten. Tijdens de maaltijden kwamen de begijnen hier samen om hun sobere eten te nuttigen.

Het convent: Minder kapitaalkrachtige begijnen of novicen woonden niet in een eigen losstaand huisje, maar leefden samen in een grotere collectieve woning: het convent. Dit groepsgebouw werd geleid door een conventmeesteres en beschikte over een gemeenschappelijke refter en keuken. In ons begijnhof waren er 7 conventen.

Godenslaap

Zelfs mijn broer en ik pasten onbewust ons tempo aan wanneer we door de smalle straten van dat begijnhof liepen, arm in arm voorbij de huizen met de namen van heiligen op hun deuren. In dat besloten universum kreeg ook louter stappen het karakter van een aanbidding.

De bewoonsters van deze geheimzinnige enclave lieten zich zelfs binnen de beschutting van hun muren zelden bekijken. Toch waren er plekken waar hoge ramen een overvloed aan daglicht toelieten, en daar kon je hen soms aan het werk zien, op het eerste gezicht even onbewogen als de heiligenbeelden waarmee ze zich overal schenen te omringen. Met hun hoofden in kappen van linnen, zo fijn dat ze haast lapjes melkwitte mist schenen, bogen ze zich over de speldenkussens op hun schoot, het gelaat vlakgestreken door een diepe concentratie, en leken met onthechte verbazing toe te zien op de arbeid van hun eigen handen, die, zo roerloos als de rest van hun gestalten bleef, op die kussens met klosjes garen jongleerden, vinnig spelden verzetten, en weer verder jongleerden.

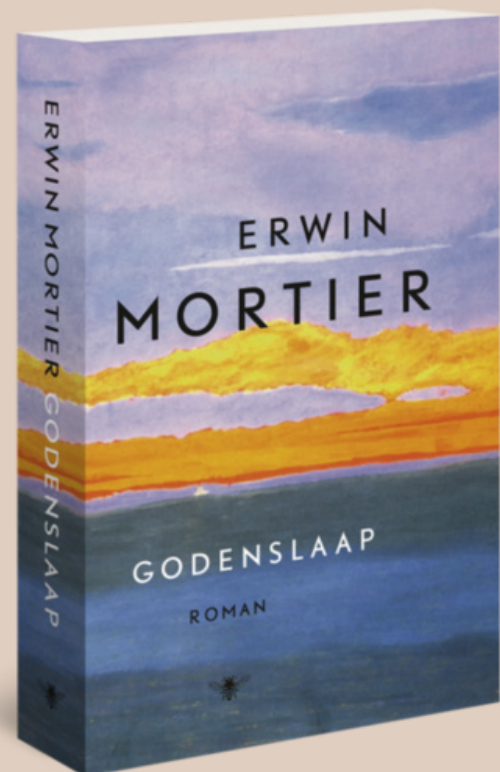
Traag ontsproot aan hun arbeid iets wat het best te vergelijken valt met wat een spin zou voortbrengen als web, indien ze ineens door artistieke kapsones bevangen werd: een ragfijn weefsel dat niet alleen in al zijn draden, maar nog het meest waar die draden ontbraken, het wezen van de mystiek uitdroeg, en als dusdanig een der grootste verwezenlijkingen belichaamde van het kunstzinnig genie van de mensheid.

Nergens, behalve misschien in de poëzie en heel soms in de muziek, heb ik een inniger verstrengeling van iets met niets ervaren dan in het kantwerk dat daar in die begijnburchten van de speldenkussens der juffers afdroop en in melkwitte watervallen afdaalde naar de rieten manden aan hun voeten, over de randen stroomde en uitwaaierte over de plankenvloeren, zodat, in het bijzonder op dagen van heel dichte mist, die vertrekken, waar alleen het zachte getik van de klossen te horen viel, me niets minder leken dan de geheime kraamkamers van onze nationale nevel.

Vergeleken met deze scholastieke finesse van naald en draad belichaamde het naaiwerk van mijn moeder en haar vriendinnen weinig meer dan lompe

volksdevotie, maar vooral: mij scheen het alleen maar logisch dat België geen land van borduursel of breigoed was, maar van kant. Op een plaats waar zo exuberant en alomtegenwoordig de kunst van het ontbreken werd beoefend, moest vroeg of laat wel iets als België geboren worden: een natie die voortdurend haar eigen leegte omspeelde, zoals wij allemaal, aangedreven door onze ziel, ons meest intieme vacuüm, onophoudelijk onszelf aan elkaar moeten breien.

Dat was ook min of meer de overtuiging van onze geschiedkundigen. Lijvige volumes vulden zij met verklaringen voor het ontstaan van ons vaderland, ingeklemd tussen Noord en Zuid, Oost en West: een landstreek die als eigenheid vooral het ontbreken van eigenheden vertoonde, waar verschillende invloedssferen even wispelturig op elkaar inwerkten als de hoge- en lagedrukgebieden in hun uitzichtloze gevecht aan de hemel boven ons hoofd. Doorgaans kwamen die geleerde heren dan ook tot de conclusie dat indien men België niet uitgevonden had, iemand het had moeten ontdekken.



Gedachte voor vandaag

Gedachten als sterren



Koester verheven gedachten, en ze zullen schitteren als sterren. Houd deze gedachten in je bewustzijn, en net als sterren zullen ze helder en stralend worden. Wanneer je geest een heldere, sterrenverlichte nachtelijke hemel weerspiegelt, zullen je gedachten je gemoed opvrolijken en je wereld verlichten.

Boekvoorstelling *Gustave en Wij*

Mijn nieuwe roman, *Gustave en wij*, is er. Of beter: hij staat op het punt er te zijn. Na heel wat tijd in het gezelschap van Gustave Flaubert – die gezellige brombeer – te hebben doorgebracht, wordt het tijd hem weer los te laten.

Gustave en wij is geen biografie, al heb ik me uiteraard uitvoerig met Flauberts leven, brieven, vrienden, geliefden, ergernissen en eigenaardigheden bemoeid. Ik wilde hem ook niet nog eens op het voetstuk zetten waarop de literatuurgeschiedenis hem zo graag neerplant. Integendeel: ik wilde hem er even afhalen, niet om hem onderuit te halen, maar om te kijken wat er gebeurt wanneer hij weer benen krijgt, een lichaam, een humeur en mensen om zich heen.

Daarvoor roep ik enkele getuigen à charge én à décharge op. George Sand bijvoorbeeld, zijn oudere vriendin en literaire sparringpartner. Louise Colet, dichteres, geliefde en bepaald geen vrouw die zich gedwee naar de coulissen liet verwijzen. Juliet Herbert, de Engelse gouvernante die in Flauberts leven een merkwaardige en nog altijd raadselachtige plaats inneemt. En dan is er een baldadig jongenskoor van vrienden, reisgenoten en geestverwanten dat zich evenmin geroepen voelt om eerbiedig te zwijgen.

Samen kleden ze Gustave uit en weer aan: als onstuimige knaap, trouwe vriend, veeleisende huisgenoot, minnaar, moperaar en bovenal als de schrijver die dagen, weken en soms maanden met enkele zinnen kon worstelen. Ik heb geprobeerd hun stemmen met de mijne te vermengen en zo niet alleen Flaubert, maar ook de wereld om hem heen dichtbij te brengen. De negentiende eeuw ligt tenslotte minder ver achter ons dan we zelf misschien denken.

Uitnodiging



Ik hoor hem door het bos van zijn proza wandelen, waarin al zijn zinnen zich als bladeren roeren, het ene even eigen en onderscheiden als het andere, ondanks hun gelijkenis. Hij ruikt naar regenwouden, naar steppen en woestijnstof, naar verbrokkelde piramiden, zandplaten, asfaltmeren en de watervallen van de Nijl. 'Jou behoren de erten toe,' zeg ik hem. Maar hij antwoordt dat hij zijn leven wil besteden aan die harmonieuze zinnen schrijven, die alle assonanties mijden. Mijn benedictijn, noem ik hem dan. 'Je oude troubadour,' fluistert hij. Ik glimlach flauwtjes. 'Je hebt de stormmijten begaan,' antwoord ik, 'ooit jong te zijn geweest.'

Uitgeverij De Bezige Bij en de Bewonersraad van het Klein Begijnhof Gent
heten u hartelijk welkom op de boekvoorstelling van

'Gustave en wij' van Erwin Mortier op vrijdag 2 oktober 2026 om 20u

In de kerk van het Begijnhof OLV Ter Hoyen, Lange Violettestraat 77-273, 9000 Gent

Na een introductie van redacteur **Suzanne Holtzer** en een laudatio van **Alicja Gescinska** gaat **Erwin Mortier** in gesprek met **Ruth Joos**. Boekhandel **Paard van Troje** verzorgt de boekenstand bij de bar.

schrijf je hier in

<https://tinyurl.com/gustave-en-wij>



In zijn nieuwe roman haalt Erwin Mortier niemand minder dan Gustave Flaubert van zijn voetstuk, niet om hem neer te halen maar om hem geestig en scherpzinnig van vlees en bloed te voorzien. Schrijfster George Sand, dichteres Louise Colet, een baldadig jongenskoor en de raadselachtige Juliet Herbert zijn hierbij zijn handlangers. Zij zetten de schrijver in zijn hemd om hem vervolgens weer aan te kleden als onstuimige knaap, trouwe vriend, veeleisende huisgenoot en vooral als obsessieve schrijver.

Mortier kruipt onder de huid van zijn personages, vermengt hun stemmen met de zijne en brengt de negentiende-eeuwse grootmeester tot leven, eigenzinnig en gevaarlijk dichtbij – en roept zo zelf een heel eigen wereld op.



Sofie Dewulf | PR & Promotie De Bezige Bij & Thomas Rap
L&M Books | Hessenstraatje 3 (bus 6) | 2000 Antwerpen
T +32 (0)486 290 300

Op vrijdag 2 oktober 2026 om 20u stellen we samen met mijn uitgeverij en de bewonersadviesraad het boek voor in de kerk van ons geliefde begijnhof. Nadien klinken we op de boreling in de Godelievekapel.

Mijn redactrice Suzanne Holtzer leidt de avond in. Schrijfster en filosoof Alicja Gescinska spreekt een laudatio uit, daarna gaat radiofenomeen Ruth Joos met me in gesprek. Boekhandel Paard van Troje zorgt voor de boekenstand bij de bar.

De Bezige Bij en de bewonersadviesraad van het Klein Begijnhof heten u alleszins van harte welkom. En ik natuurlijk ook.

Wie erbij wil zijn, kan zich hier inschrijven:
<https://tinyurl.com/gustave-en-wij>

Gustave, wij – en hopelijk u,
Erwin Mortier

www.debezigebij.nl / www.erwin-mortier.com



OMD 2026

Klein Begijnhof, deze oase van rust in goede, gouden handen

Op zondag 13 september werden in ons begijnhof heel wat deuren opengesteld.

Onder de noemer 'In goede handen' lag tijdens Open Monumentendag dit jaar de focus op de mensen en praktijken die ervoor zorgen dat monumenten blijven bestaan: van architecten en vakmensen tot eigenaars en vrijwilligers, van onderhoud en restauratie tot herbestemming en openstelling voor het publiek.

De kerkdeur van de barokke O.L.V.-Presentatiekerk werd geopend, zodat de meer dan 630 bezoekers de kerk in al haar glorie konden bewonderen. Met veel passie en deskundigheid werd duiding gegeven bij de verschillende kunstwerken en de restauratie.

Ook het Toontjeshuis (nr. 231) opende zijn deuren. Bezoekers konden er de stand van de werken van dichtbij en in detail bekijken. Vakmensen, ouders en toekomstige bewoners zorgden voor een warm onthaal. Om dit prachtige project – een thuis voor jongvolwassenen met een beperking – te steunen, werd heerlijke chocoladegranola verkocht.

Open Monumentendag biedt elk jaar ook de gelegenheid om een kijkje te nemen in het huis van de grootjuffrouw. De woning is authentiek bemeubeld en speciaal voor deze gelegenheid werd ook een geheim altaar opgesteld.

In de Godelievekapel, met haar bijzondere bloedrelikwie, konden bezoekers even tot rust komen en bijpraten met een drankje, aangeboden door BAR. Er werd ook een originele film over het Klein Begijnhof vertoond.

Daarnaast stelden een aantal bewoners hun tuinpoortjes open voor het publiek. Zo kregen bezoekers een unieke blik op de verborgen groene plekjes van het begijnhof.

Gelukkig bleven de regenwolken in de namiddag achterwege, waardoor het bezoekersaantal mooi op gang kwam.

Het werd een sfeervolle Open Monumentendag, waarop niet alleen het erfgoed van het Klein Begijnhof centraal stond, maar vooral ook de vele mensen die zich elke dag inzetten om deze bijzondere plek te bewaren en door te geven aan de toekomst.

Sophie N.



Picknick 2026

Vorig jaar waren het frietjes, dus dit jaar was het picknickbuffet.

Zoals elk jaar konden we ook nu weer rekenen op een ploeg enthousiastelingen om te sleuren met tafels, stoelen, frigo's, drank,... vlagjes op te hangen, tafelkleden uit te spreiden en ervoor te zorgen dat alles pico bello in orde klaar stond. Dank u wel!

En zoals elk jaar waren ook deze keer de weergoden ons gunstig gezind. Een stralende nazomerdag lokte heel wat burens naar de bleekweide waar de tafels uitnodigend stonden te wachten. De frigo's waren gevuld, dus dorst ging er niet geleden worden en stilltjes aan werd de lege buffettafel rijkelijk bedekt met alleen maar lekkere schotels. Recepten werden gedeeld, er werd heerlijk gesmuld en iedereen kon zeker verschillende keren langskomen om nog eens op te scheppen.

Naast een speech van Andrea werden we traditiegetrouw mee op sleeptouw genomen om samen te zingen met ons huiskoor (we moeten toch wel eens op zoek gaan naar een passende naam voor hen). Jolene, als eerbetoon aan Dolly Parton, mocht de spits afbijten, waarna een hele reeks klassiekers volgde. Er werd volop meegezongen.

Dit jaar hadden we ook een primeur, Pascal Delaisse gaf een demonstratie Tai Chi en Qi Gong en kreeg heel veel bijval. Van oud tot jong werd er geproefd van de rustgevende manier van bewegen.

Het is altijd leuk om op zo'n ontspannen, sfeervolle manier in verbinding te staan met de burens en te beseffen hoeveel geluk wij hebben om op zo'n mooie plek te mogen wonen.

Maar ook aan deze mooie dag kwam een eind. Dat vele handen licht werk maken werd hierbij nog eens bewezen. Een grote merci aan al diegenen die geholpen hebben om alles terug op te ruimen.

Noteer alvast volgend jaar, eerste zondag van september, in jullie agenda. Tradities zijn er om in ere te houden.

Els C.





Wilde cichorei

Het was droog deze zomer. Het was warm deze zomer. Ondanks deze heftige omstandigheden bleef onze weide op het middenplein er verrassend fris uitzien, toch zeker in vergelijking met wat je in de rest van Vlaanderen zag aan gele tot bruine graslanden en pelouzes.

Een opvallende verschijning in onze weide is de Wilde cichorei. Met zijn felblauwe bloemen schittert deze plant boven alles uit. Zijn dikke penwortel zorgde ervoor dat hij weerbaarder was in deze droge omstandigheden. Zie het als een voorraad vocht dat hij kan gebruiken als het eens wat moeilijker gaat. Het is een plant die voorkomt op dijken, langs wegen en plaatsen waar er wat gerommeld wordt. Het is ook een plant die typisch mee ingezaaid wordt in bloemenmengsels omdat hij voor insecten een goede nectarleverancier is. Vandaar dat de meeste cichorei ook staat waar de laatste werfkeet gestaan heeft in de weide, alwaar men na afloop van de werken bloemen ingezaaid heeft.

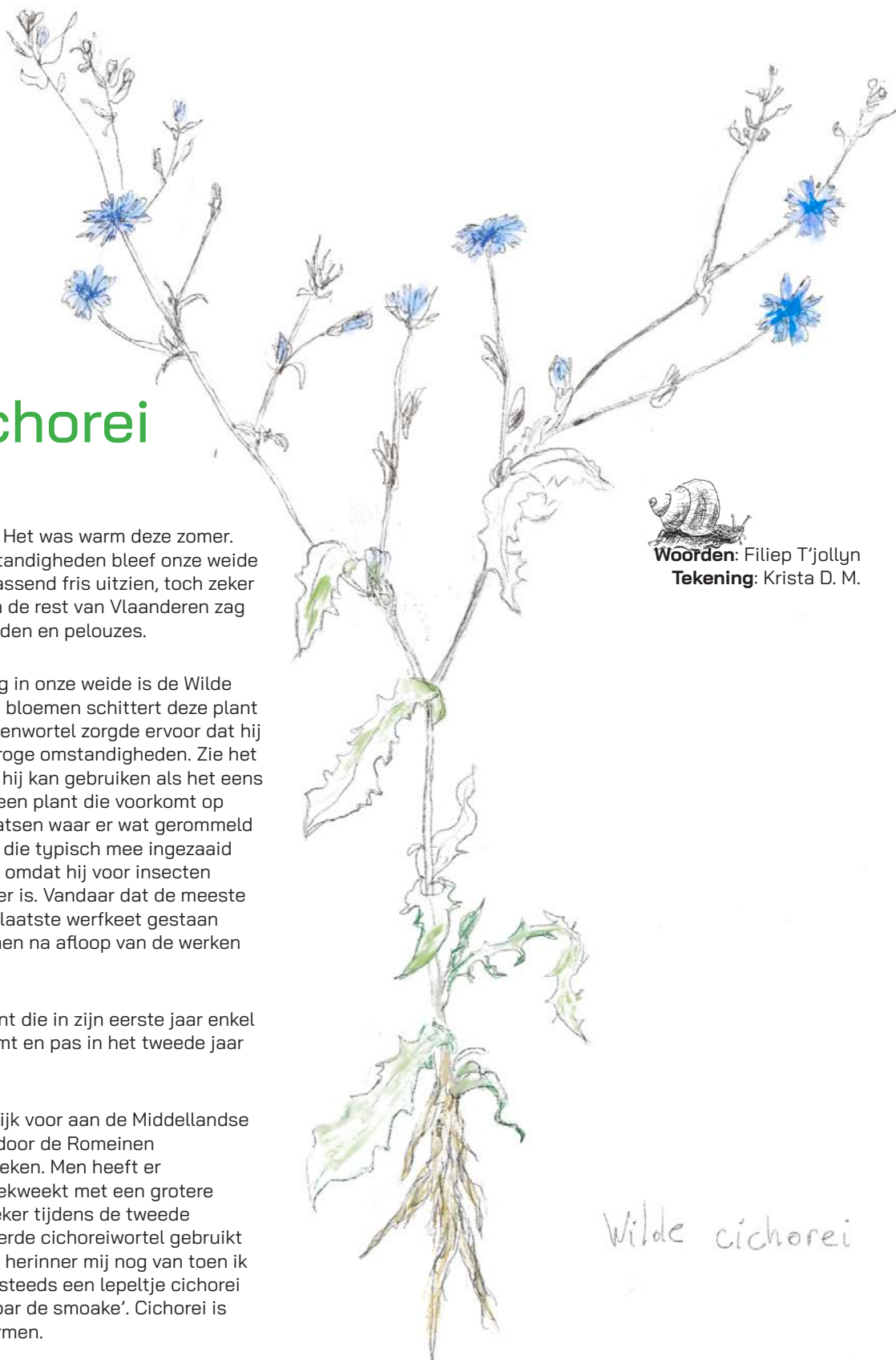
Het is een doorlevende plant die in zijn eerste jaar enkel een rozet van bladeren vormt en pas in het tweede jaar tot bloei komt.

Cichorei kwam oorspronkelijk voor aan de Middellandse Zee en vermoedelijk is die door de Romeinen meegebracht naar onze streken. Men heeft er verschillende rassen van gekweekt met een grotere wortel. In de 19^e eeuw en zeker tijdens de tweede wereldoorlog werd geroosterde cichoreiwortel gebruikt als surrogaatkoffie. Zelfs ik herinner mij nog van toen ik jong was, dat mijn moeder steeds een lepeltje cichorei toevoegde aan de koffie 'voar de smoake'. Cichorei is ook goed voor maag en darmen.

Een andere nog bekendere gekweekte vorm van cichorei is onze Belgische trots, het witloof.



Woorden: Filiep T'jollyn
Tekening: Krista D. M.



Wilde cichorei

DEKENIJ DE KERFSTOK

FIETSTOCHT NAAR DE GENTSE HAVEN

Ontdek de Voorhaven met gids

ZATERDAG 3 OKTOBER 2026

 ± 12,5 km op een rustig tempo



Vertrek 14 u

Pleintje Lange Violettestraat 283, Gent

Eigen fiets of deelfiets

Gewoon of elektrisch: iedereen welkom

Info & inschrijven:

dekenijdekerfstok.gent

Schrijf je in



UITNODIGING

Ontmoetingsmoment

3 oktober 2026
vanaf 18 uur

Koninklijke Dekenij De Kerfstok
nodigt u uit voor een
ontmoetingsmoment met de buurt.
Lange Violettestraat 285

In de kijker

Officiële aanstelling van de heer
Joost De Stoppeleir als deken
door de Opperdeken de heer
Geert Maes.

Gevolgd door een receptie
met een hapje en een drankje.



Tot dan!

Laat weten dat je komt



Plaatselijke kunstenaars gezocht!

Ben je artistiek bezig met tekenen, schilderen, fotografie
of een andere discipline? Dan zijn we op zoek naar jou!

Wil je jouw werk tonen aan een breed publiek?

Dat kan in de KunstKijkKast en/of in de kerk. Alle artistieke disciplines
zijn welkom: schilderkunst, beeldhouwkunst, fotografie, keramiek,
textiel, grafiek, mixed media, installatiekunst en meer.

Dit is een mooie kans om je werk te presenteren in een inspirerende,
historische omgeving en in contact te komen met bezoekers en
andere kunstenaars.

Heb je interesse of wil je graag meer informatie?

Neem dan gerust contact op.

We kijken ernaar uit om jouw werk te ontdekken!



Andrea / Huis H. Hubertus nr. 255



info@begijnenkriebels.be





A Midwinter Ceremony

Met o.a. Britten, Poulenc & Sandström

Onder leiding van **Joris Derder**
Harp: **Jenna Vergeynst**

Za **19/12/26** – 20:00

Zo **20/12/26** – 17:00



gent:

V.U. Maarten Vanoverbeke, Kamerkoor Koriolis vzw –
Maatschappelijke zetel: Heiebreestraat 103 9031 Gent –
BE 1017331050 – RPR Ondernemingsrechtbank Gent afd. Gent

Tickets & info: **koriolis.be** – info@koriolis.be
OLV Presentatiekerk, Klein Begijnhof, Gent
23€ (voorverkoop) – 26€ (kassa) – 16€ (-26j)

LEVENDE STENEN

Samenwonen op een
historische site, een handvest

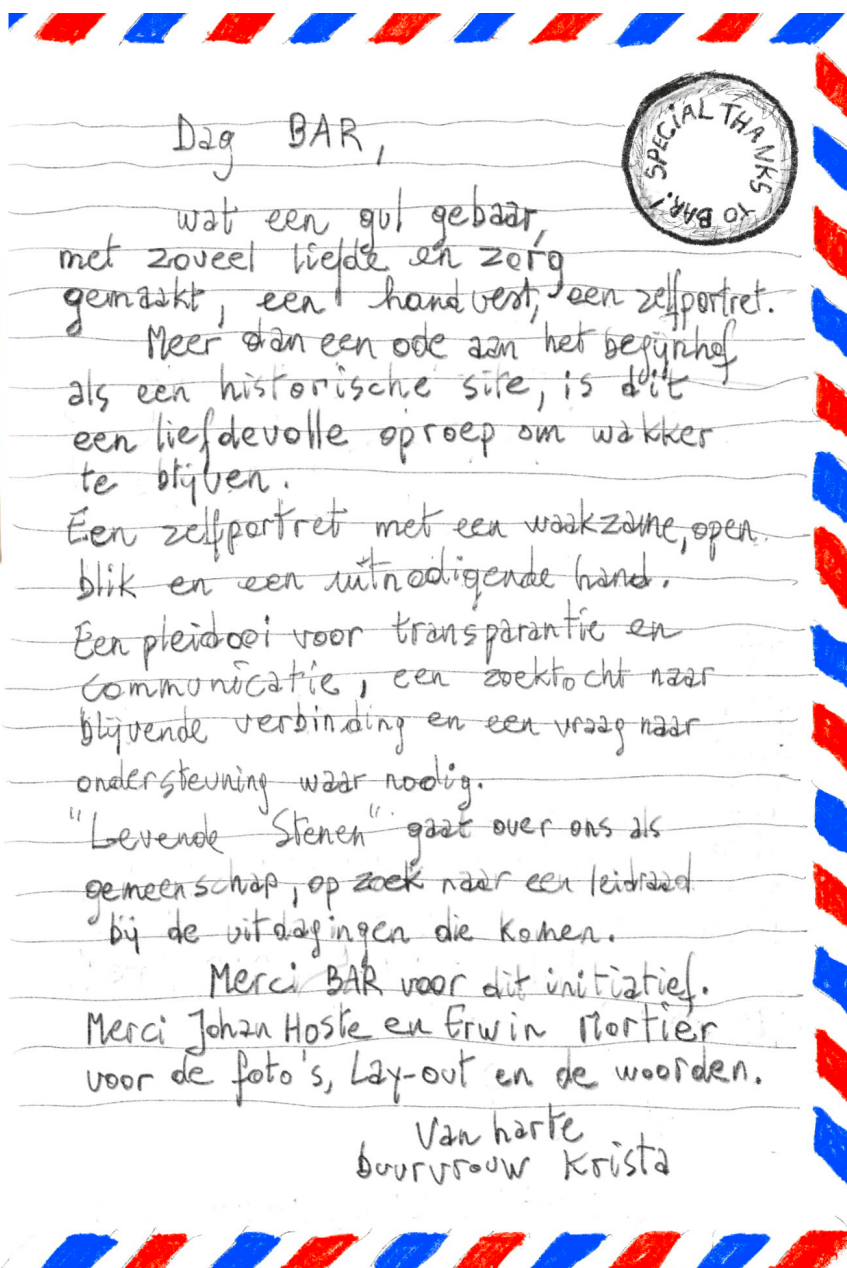
Langs meer dan dertig deurtjes in de Lange Violettestraat ben ik in juli gepasseerd om het boekje 'Levende Stenen' persoonlijk af te geven. Omdat het zo'n mooi initiatief is van BAR, vond ik dat het ook echt van hand tot hand uitgedeeld moest worden.

De meesten waren verrast en verwonderd, en vooral benieuwd.

Voor wie nog geen boekje heeft: bel gerust aan bij nr. 127, bij de kerk als die open is, of bij Johan...

Wie er iets over kwijt wil, kan dat onder meer via de nieuwsbrief! Het is altijd leuk als er wat respons komt.

Martine B.



DEKENIJ DE KERFSTOK

Huur tafels & stoelen

Trouwfeest • Communie • Buurtfeest

Bekijk ons aanbod en reserveer
dekenijdekerfstok.gent

Hier kon ook jouw reclame staan, vind je niet?

Bij interesse,
contacteer a.u.b de redactie
om jouw reclame te bespreken:

info@begijnenkriebels.be

Blijheid

Bekomen van geluk is aangenamer dan het bekomen van miserie.
Beide vergen ze moed en doorzettingsvermogen om ermee om te gaan.
Hoe kortstondig het geluksgevoel ook mag zijn, het bezorgt de mens een
adrenalinestoot om lang van te genieten. Dat overviel me na een concert van
een stel jonge muzikanten die me vroegen of ik bij hen percussie wilde spelen.
Een golf van spontane blijdschap stroomde door mijn oudere aderen.
Het gevoel gaf me vleugels en viel samen met een onvervalste lentedag.

Op het warmste moment van de dag fietste ik naar de Gentbrugse Meersen:
een natuurgebied met tal van aangelegde fiets- en wandelpaden tussen de
Scheldevallei en de drukke autosnelweg van Antwerpen naar Beaune.
Die groene long van drassig grasland heeft vele verborgen hoekjes en bankjes.
De spelende kinderen, de wandelaars en fietsers, de oudere man die zijn
vrouw in de rolstoel voortduwt, de aanstaande moeder met een blijde glimlach,
een verliefd koppeltje dat zit te zoenen op het gras, de kwetterende vogels in
de windstille omgeving van ontelbare bomen en groene struiken.
Een ideale omgeving vlakbij Gent om tot rust te komen als inwoner van de
prachtige, maar prikkelende stad waar lawaai en luchtvervuiling domineren.

In de vooravond repte ik me naar het toonmoment piano van een van mijn drie
kleindochters. In de ruime living van een statige burgerwoning die gebruikt
wordt voor concerten en creatie, vleide ik me op een stoel achteraan.
Behalve haar ouders waren ook haar broer en haar twee zussen present.
Een blijde familiereünie zoals het geval was voor alle leerlingen die hier hun
beste beentje voorzetten. Het drong pas nu tot me door hoe cruciaal het is om
gesteund te worden door je familie. Dat heb ik zelf niet mogen meemaken op
artistiek gebied. Heb ik daardoor kansen gemist? Zeker.
Hoewel ik uit een warm nest voortkom, namen mijn ouders, broers en zussen
niet de tijd om elkaar een hart onder de riem te steken.
Maar ik mag niet zeuren als ik denk aan mijn moeder die na zeven jaar piano
studeren haar favoriete meubelstuk aan de kant schoof voor een groot gezin.

Liefde heeft vele huizen. Ze is ook mysterieus en rancuneus.
Het zijn tegenstrijdige gevoelens waar je als jongvolwassene niet bij stilstaat.
Maar is het daardoor niet makkelijker om de liefde te bedrijven, letterlijk en
figuurlijk? Wat is het heerlijk vertoeven in hoofd en hart bij het ontluiken van
een romance, en wat smaakt het bitter wanneer dat gevoel is weggeëbd.
Daarop staat geen leeftijd, blijheid is niet voorbehouden aan jongeren.
Met het ouder worden tikt onze biologische klok sneller dan ooit.
Elke tegenslag voelt lastiger omdat onze veerkracht en weerstand afneemt.
Argwanend, met een vleugje jaloezie en nostalgie bewonderen we jonge
mensen die goed in hun vel zitten.
Zijn zij niet de hoeders of vernielers van het geluk dat senioren rest?

Dirk Vandewiele, een begijnhof bezoeker

Vlaamse Begijntjes
Belgische Chocolade Pralines

Een stukje Belgische traditie, vol smaak en verfijning.

€ 10,00
winkelprijs: € 14,50

Exclusief voor de begijnhofbewoners en vrienden!

Lekkere Pralines
16 stuks - 160 gr.
fondant - witte- en melkchocolade,
gevuld met praliné

Echte Belgische chocolade | Ambachtelijk gemaakt | Traditioneel recept | UNESCO Werelderfgoed

WEBSITE: vlaamsebegijntjes.com
WHASTAPP: +32 498 07 58 15

Bestel hier!

Hieronder vind je al onze sponsors. Bij deze bedanken wij hen voor hun steun, bedankt!

ONLY
ONLYPRINT.NL
PRINT

Hier kon ook jouw
reclame
staan,
vind je niet?

Bij interesse,
contacteer a.u.b de redactie
om jouw reclame te bespreken:

info@begijnenkriebels.be

**DE
BROOD
STOKERIJ**

Lange Violettestraat 49
9000 Gent

wo - vr 7.30u tot 18u
za tot 17u - zo tot 14u

Pieter Van Speybroeck
Accountant - Belastingconsulent IAB

> pietersacclo@gmail.com
> +32 487 202 525 (enkel sms!)

Kwartelweg 7
9080 Lochristi

Boekhouding | Fiscaliteit | Advies |
Aangifte personenbelasting

WHATSAPP-GROEP
BEGIJNHOFBEWONERS

Wie nog niet in die groep zit en graag op de
hoogte is van alles wat er in het begijnhof
gebeurt + mededelingen,

STUUR EEN BERICHTJE NAAR JOHAN,
+32498075815

(ENKEL BEHEERDERS KUNNEN
BERICHTEN PLAATSEN)

Erfpacht
TE KOOP
Klein Begijnhof

Meer info:
kleinbegijnhof.be

GANDOR
lingerie

Lingerie • Ondergoed • Sportbh's • Zwangerschapslingerie
Kousen • Nachtkledij • Herenondergoed • Sokken

Lange Violettestraat 45
9000 Gent
Tel 09 223 55 86

Steunt u graag
onze vereniging?

Begijnenkriebels
(Feitelijke Vereniging)

dat kan op rekening

BE04 0017 7378 3931

Werk alleen
met je bankapp.

kwaliteitsslagerij
FRANKY

LANGE VIOLETTESTRAAT 7 - GENT - 09 225 47 30

**BELEGDE BROODJES
& MEENEEMDAGSCHOTELS**

**BOEK
BEGIJNHOF
OLV TER HOYEN**

IS VERKRIJGBAAR
AAN € 40
VIA WEBSITE
WWW.KLEINBEGIJNHOF.BE

PRIJS
€40,00

ONZE-LIEVE-VROUW TER HOYEN
in Gent

ASTRIA
PROMO GIFTS

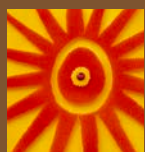
Jouw logo, onze passie – van textiel tot
gadgets, wij laten niets onbedrukt!

Met zorg én een vleugje magie.

Geen idee? Wij wel! Laat ons
met je meedenken.

Langsgaan mag,
online snuisteren ook: shop.astria.be

Lange Violettestraat 285, Gent | +32 9 224 20 04



KOENS Kookclub

- met liefde voor lichaam en geest -



*Begin je keukenactiviteit met een
proper werkvlak
en verzamel alle benodigdheden.
Zo kan je in alle rust en met
liefde aan de slag! Succes!*

'Schnitzel' met ovenfrietjes, tomaat & balsamico



WAT HEB JE NODIG?

- 500 g aardappelen
- 2 vegan schnitzels
- 400 g tomaten
- 200 g bladgroen zoals rucola of jonge spinazie
- 2 el balsamicoazijn
- 1 el olijfolie
- 1 tl mosterd
- 1 tl gedroogde oregano
- peper en zout

WERKWIJZE

1. Frietjes eerst. Verwarm de oven voor op 220 °C. Was de aardappelen en snijd ze in frietjes. Meng met een scheut olijfolie, peper, zout en oregano. Verdeel over een bakplaat en bak ongeveer 30–35 minuten, tot ze goudbruin en krokant zijn. Schep halverwege even om.
2. Maak de tomatensalade. Snijd de tomaten in stukjes en meng ze met de helft van de balsamico, de mosterd, een scheutje olijfolie, peper en zout. Laat ze even staan terwijl de frietjes

in de oven zitten. Zo krijgen ze lekker veel smaak.

3. Bak de schnitzels. Bereid de vegan schnitzels volgens de aanwijzingen op de verpakking. Bak ze goudbruin en krokant.
4. Tijd om op te scheppen. Verdeel het bladgroen en de tomatensalade over twee borden. Leg de krokante schnitzel erbij en schep de ovenfrietjes ernaast. Werk af met de rest van de balsamico.

AGENDA WWW.BEGIJNENKRIEBELS.BE

Open Kerk Tentoonstelling #5

Vanaf 21 augustus tot 27 september -
vrijdag, zaterdag en zondag 14:00-17:00
WIM VAN DEN STEEN stelt tentoon
Info: www.begijnenkriebels.be
Kerk Begijnhof

Open Kerk Tentoonstelling #6

Vanaf 2 oktober tot 1 november -
vrijdag, zaterdag en zondag 14:00-17:00
TONY BLOMME & ROSE-MARIE WILLEMS
Info: www.begijnenkriebels.be
Kerk Begijnhof / Zie pagina 2

Boekvoorstelling Erwin Mortier

Gustave en wij
Vrijdag 2 oktober 2026 om 20:00
Kerk Begijnhof + receptie in de Godelievekapel
Zie pagina 7

A Midwinter Ceremony / Kamerkoor Koriolis

Zaterdag 19 december om 20:00 &
Zondag 20 december om 17:00

Info & Tickets:
www.koriolis.be
Kerk Begijnhof
Zie pagina 14



WHATSAPP-GROEP BEGIJNHOFBEWONERS

Wie nog niet in die groep zit en graag op de hoogte is van alles wat er in het begijnhof gebeurt + mededelingen,

STUUR EEN BERICHTJE NAAR JOHAN,
+32498075815

(ENKEL BEHEERDERS KUNNEN
BERICHTEN PLAATSEN)

Een idee voor in de nieuwsbrief?

Mail het gerust naar
de redactie!

info@begijnenkriebels.be
of steek een briefje in nr 255

**Steunt u graag
onze vereniging?**

Begijnenkriebels
(Feitelijke Vereniging)

dat kan op rekening

BE04 0017 7378 3931

Werk alleen met je bankapp.

■ Colofon

Uitgever

Marc Van Speybroeck - Lange Violettestraat 193B, 9000 Gent - marc.van.speybroeck@telenet.be - www.begijnenkriebels.be

REDACTIE - Ons Begijnhof -

info@begijnenkriebels.be

Lange Violettestraat 255

Martine Bogaert
Els Callens
Andrea De Rycke
Erwin Mortier
Sophie Nicque
Lieven Vandenhaute
Johan Hoste (Lay-out)

Een idee voor in
de nieuwsbrief?

SCAN DE QR-CODE
info@begijnenkriebels.be
of steek een briefje in nr 255



BAR - BewonersAdviesRaad

Vroni Agemans, Martine Bogaert, Els Callens, Andrea De Rycke, Vera Dua, Erwin Mortier, Sophie Nicque, Filiep T'jollyn, Lieven Vandenhaute, Marc Van Speybroeck, Carine Verslype.



Begijnenkriebels

info@begijnenkriebels.be
www.begijnenkriebels.be
www.facebook.com/Begijnenkriebels

Begijnenkriebels
WAAR STILTE LEEFT EN VERBODENHEID GROEIT

VZW Begijnhof

Onze-Lieve-Vrouw ter Hoven

Lange Violettestraat 235, 9000 Gent

Coördinator

(Enkel bereikbaar
op dinsdag & donderdag)

Robert Dendooven

09 224 17 90
olvterhoven@skynet.be

Conciërge

Johan Hoste

0498 07 58 15
johanbegijnhof@icloud.com
Lange Violettestraat 203

www.kleinbegijnhof.be

www.facebook.com/kleinbegijnhofgent

Doelstellingen van de BAR:

- Aanspreekpunt voor de bewoners en de vzw Begijnhof O.-L.-Vrouw ter Hoven, erfpachtgever van het begijnhof: gezamenlijk formuleren van ideeën en/of bezwaren voor wat betreft de invulling van het begijnhof (bestrating, groenbeheer, gemeenschappelijke kosten, ...).
- Organisator en coördinator van evenementen van en voor de bewoners in ons begijnhof.
- Uitgifte van de tweemaandelijks Nieuwsbrief, ondertussen aan zijn 25^e jaargang toe.

Uitgever en auteurs betrachten grote zorgvuldigheid bij de samenstelling van deze nieuwsbrief. Zij aanvaarden geen aansprakelijkheid voor schade, van welke aard ook, die het gevolg is van onjuiste vermelding en/of zetfouten. Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd, opgeslagen in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opname of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Ten aanzien van hetgeen in deze uitgave is opgenomen is getracht voor zover deze niet bekend waren de auteursrechthebbende te achterhalen. Voor zover er sprake is van onjuiste vermelding van auteursrechthebbende is dit gebaseerd op te goeder trouw verkregen gegevens. Uitgever aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventueel ontbreken van toestemming van auteursrechthebbenden.

Kerk Begijnhof

Onze-Lieve-Vrouw Presentatie

Parochie H. Johannes de Doper

www.kerknet.be/organisatie/parochie-gent-centrum

Pastoor-deken

ZEH Jürgen François

0476 46 00 98
deken.gent@bisdomgent.be

Voorzitter

Jan Vermassen

Bezoek kerk

0496 87 57 08
janvermasseno@gmail.com
Lange Violettestraat 179

Dimensa (het vroegere Volkshaard) Woonmaatschappij

Ravensteinstraat 12, 9000 Gent

Algemeen

09 223 50 45

Sociale dienst

09 233 12 43 - bewoner@dimensa.be

Technische dienst

09 223 35 28 - herstelling@dimensa.be

Afspraken

https://afspraken.volkshaard.be

E-mail

info@dimensa.be

Website

www.dimensa.be



Foto: Hendrik Lefebvre

Isabelle
